



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف مقرر دراسي



تم اعداد هذا النموذج وفقا لنماذج الهيئة الوطنية للتقويم و الاعتماد الاكاديمي (اصدار ٢٠١٣ م)

التربية بالزلفي
اللغة العربية
اللغة العربية
الأدب الأندلسي

الكلية:
القسم الأكاديمي :
البرنامج:
المقرر:
منسق المقرر:
أستاذ المقرر
منسق البرنامج:
تاريخ اعتماد التوصيف:

د. فهد بن صالح الملحم
١٤٣٨/٨/٥ هـ

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١- اسم المقرر:	الأدب الأندلسي	رمز المقرر:	عرب ٢٢٥
٢- عدد الساعات المعتمدة:	(ثلاث ساعات)		
٣- البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.	اللغة العربية.		
٤- لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية.		
٥- اسم منسق المقرر الدراسي:	أستاذ المقرر		
٦- السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	المستوي الرابع		
٧- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	الأدب العباسي عرب ٢١٢		
٨- المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت):	الأدب العثماني والمملوكي و الحروب الصليبية عرب ٣١٣		
٩- موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:	(المبنى الإضافي)		
١٠- أسلوب التدريس			
أ - محاضرات تقليدية	✓	النسبة المئوية:	٦٠ %
ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)	✓	النسبة المئوية:	١٠ %
ج - التعلم الإلكتروني	✓	النسبة المئوية:	٢٠ %
د - مراسله	✓	النسبة المئوية:	٥ %
هـ - أخرى	✓	النسبة المئوية:	٥ %
ملاحظات:			





ب) الأهداف:

- * التعرف على حقيقة أن دراسة الأدب الأندلسي قائمة على النظرية المكانية في دراسة الأدب
- * تقديم صورة شمولية عن الأدب الأندلسي خلال فترة محددة.
- * التعرف على الأحوال السياسية والاجتماعية والأدبية وما أعتراها من تقلبات وتأثيرها على الأدب.
- * دراسة أعلام الأدباء في هذا العصر مع إبراز أهم ملامح الجمود والتطور التي اعترت الشعر والنثر في تلك الفترة .
- * الوقوف على اتجاهات الأدب الأندلسي وسماته ، وخصائصه الفنية، مع التعرف على سمات شعر المرأة الأندلسية.
- * القدرة على قراءة النصوص الشعرية والنثرية وتحليلها ونقدها وإبداء الرأي فيها.
- * معرفة الفنون الشعرية والنثرية المستحدثة .
- * التعرف على أهم مصادر الدراسة الشعرية والنثرية.

٢-صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي

- الوقوف على أهم الأبحاث الجديدة في موضوعات المقرر .
- مراجعة دورية للإصدارات والمؤلفات الجديدة في مجال الدراسة التي تتولاها لجنة الخطط الدراسية بالقسم .
- متابعة مواقع الانترنت المتخصصة في مجال الدراسة .
- استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير
- الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية - للطالب والطالبة- أو مصادر المكتبة.
- الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة وغيرها .
- تحديث محتوى المقرر بشكل دوري بناء على التطورات الحديثة في مجال اكتساب المهارات اللغوية ، ومهارات التفكير الحديث ومصادر تعلم المقرر بشكل منتظم.
- تفعيل مواقع أعضاء هيئة التدريس ورفع ملفات المقررات إلكترونياً على الموقع .



(ج) توصيف المقرر الدراسي:
١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	أهداف تدريس مقرر الأدب الأندلسي وأهميته وإلقاء نظرة عامة عن مفردات المقرر.
٣	١	معنى كلمة أندلس - الأدب الأندلسي نابع من النظرية المكانية التي تدرس الأدب على أساس المكان الذي قيل فيه - الفتح في المغرب - الفتح الإسلامي لبلاد الأندلس.
٣	١	عصر الولاة -الدولة الأموية - عبد الرحمن الداخل - عبد الرحمن الثالث- الحاجب المنصور- استبداد العامريين .
٣	١	ملوك الطوائف- دولة المرابطين - دولة الموحدين - دولة بني الأحمر - الخصائص المميزة لهذه العصور.
٣	١	تمهيد يتناول جوانب الحياة المختلفة (السياسية ، والاجتماعية، والثقافية ،والعلمية) وأثرها في اللغة والأدب . حضارة الأندلس. ملامح الحياة الاجتماعية في الأندلس . أثر الأدب الأندلسي في أدب الغرب . الثقافة والعلوم في الأندلس. إدارة المجتمع الأندلسي . شاعرات الأندلس
٣	١	العوامل المؤثرة في النهضة الأدبية الأندلسية: أولاً:عناية ملوك الأندلس بالأدب . ثانياً:مجالس الأدب في الأندلس. ثالثاً:ذكاء الأندلسيين وقوة حافظتهم . العوامل المؤثرة في نشأة الشعر الأندلسي : أولاً:جهود طبقة المؤدبين وأثرها في نشأة الشعر والمقاييس النقدية . ثانياً: النهضة الثقافية وأثرها في الشعر الأندلسي .
٣	١	- أعلام الشعراء في الأندلس منذ العصر الأموي حتى ملوك الطوائف ودراسة بعض منهم .
٣	١	- الشعر الأندلسي وأهم أغراضه: موضوعات الشعر (الموضوعات التقليدية مع العناية بشعر الطبيعة وأشهر أعلامه، الخصائص التي امتاز بها) دراسة المديح والغزل والزهد
٣	١	الموضوعات المستحدثة مع دراسة ملامح رثاء الممالك الزائلة، وخصائصه ،ودراسة نموذج أو أكثر لكل منهما ، وبيان أهم السمات ،والخصائص الشعرية).

٣	١	دراسة ملامح رثاء الممالك ، والدول ، والإمارات الزائلة وخصائصه مع تحليل بعض القصائد .
٣	١	الاختبار الفصلي
٣	١	- فن الموشحات الأندلسية (تعريفها ، وسبب تسميتها ، نشأتها ، وبنائها الفني - أوزانها ، أغراضها إلخ. أشعر شعرائها ، قيمتها الأدبية ، دراسة بعض النصوص التي تمثل فن الموشحات) .
٣	١	- الأزجال في الأدب الأندلسي : مفهومها - نشأتها - أوزانها - أغراضها - أشعر شعرائها - مع نماذج توضح إبداعاتهم .
٣	١	ازدهار النثر الفني في الأندلس . وأسباب الإزدهار . - ألوان النثر الفني في الأندلس - الخطابة - الكتابة الفنية - الكتابة العلمية (تدوين العلوم) المناظرات - المقامات مع دراسة نصوص تمثل هذه الألوان . - نونية ابن زيدون في الغزل . - رثاء الأندلس الضائعة لأبي البقاء صالح بن شريف الرندي " نونية الرندي " . - الرسالة الهزلية ، الرسالة الجدية لابن زيدون . - خطبة طارق بن زياد . - القصة في الأندلس . " التوابع والزوابع " لابن شهيد الأندلسي . - كتاب " طوق الحمامة " لابن حزم الأندلسي .

٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٤٢ = ١٤ × ٣				١	٣	ساعات التدريس
٤٢ = ١٤ × ٣				١	٣	الساعات المعتمدة

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقا لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
المعارف			١
الأبحاث التدريبية . الواجبات المنزلية . الاختبارات الشفهية . والتحريرية .	المحاضرات النظرية والمناقشات في قاعة الدرس .	١,١ أن يعرف الطالب اتجاهات الأدب الأندلسي من عصر الولاة إلى عصر ملوك الطوائف وأن يتعرف على المبرزين من الشعراء والكتاب في هذه البيئة .	
		١,٢ أن يدرك الطالب جوانب التجديد في هذا الأدب.	
		١,٣ أن يعرف الطالب الفنون النثرية الأندلسية بأنواعها ،وأبرز كتابها.	
		١,٤ أن يعرف الطالب خصائص الشعر في كل عصر من عصور الأندلس المختلفة .	
المهارات المعرفية			٢
الاختبارات الشفهية . والتحريرية . الأنشطة .	المحاضرات النظرية التطبيقية والتدريبات .	٢,١ أن يكون الطالب قادرا على تحليل النصوص الأدبية.	
		٢,٢ أن يكون الطالب قادرا على التذوق الفني والإحساس بالجمال في العمل الأدبي .	
		٢,٣ أن يميز الطالب بين الفنون الأدبية في العصر الأندلسي .	
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية			٣
تقويم التكليف الفردي . والجماعية . ملاحظة التفاعل والمشاركة داخل المحاضرة .	المحاضرات النظرية التطبيقية والتدريبات .	٣,١ القدرة على العمل ضمن فريق لإنجاز ما يطلب من تكاليف جماعية .	
		٣,٢ القدرة على العمل بأسلوب مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف فردية.	
		٣,٣ القدرة على التأثير في الآخرين عن طريق إقناعهم وإمتاعهم مستعينا بما تعلمه في المقرر الدراسي.	
مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية			٤

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

د. الدعم والارشاد الأكاديمي للطلاب:

الصفحة ٧ من ١٠

١- الكتب المقررة المطلوبة:

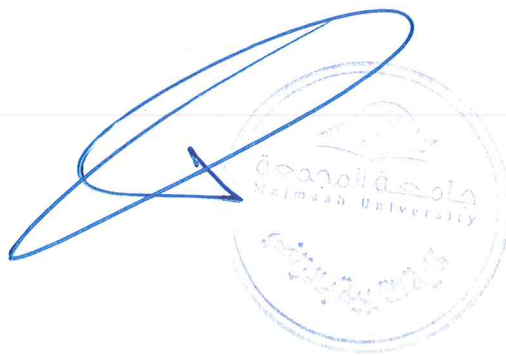
- في الأدب الأندلسي / د. جودت الركابي - القاهرة: دار المعارف ، الطبعة السادسة ، ٢٠٠٨ م.
- في الأدب الأندلسي / د. محمد رضوان الداية - دمشق : دار الفكر المعاصر ، ٢٠٠٠ م.
- من روائع الأدب الأندلسي ، د. عبير عبد الصادق محمد بدوي ، الرياض: دار النشر الدولي ، ١٤٣٤ هـ.
- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة) / للدكتور إحسان عباس - بيروت: دار الثقافة العربية ، ١٩٦٠ م.
- عصر الدول والإمارات (الأندلس)، للدكتور شوقي ضيف - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٦ م.
- ملامح الشعر الأندلسي / للدكتور عمر الدقاق- دمشق : دار الفكر المعاصر ، ١٩٩٥ م.
- الأدب الأندلسي في عصر الموحدين ، د. حكمة علي الأوسي .

٢-المراجع الرئيسية:

- نفح الطيب ، لأحمد المقري رحمه الله .
- أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض لأحمد المقري رحمه الله
- العقد الفريد لابن عبدربه
- الأدب الأندلسي ، د . أحمد هيكل
- الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه ، د . مصطفى الشكعة
- فن التوشيح ، د. مصطفى الكريم
- الأدب الأندلسي ، د. عبدالعزيز عتيق

٣-الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثر د. محمد رجب البيومي
- سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون جمال الدين بن نباته المصري
- عصر الدول والإمارات ((الأندلس)) د. شوقي ضيف



٤-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

مكتبة المصطفى	http://www.al-mostafa.com/index.htm
موقع الوراق	http://www.alwaraq.net/index
مكتبة مشكاة	http://www.almeshkat.net/books/index.php
الإسلام	
الجمعية العلمية	
السعودية للغة	/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah
العربية	
الألوكة	http://www.alukah.net/
الإيوان	http://www.iwan.fajjal.com/
صوت العربية	http://www.alarabiyah.ws/
شبكة الفصيح	http://www.alfaseeh.com/vb/index.php
منتديات الكتب	
المصورة	http://pdfbooks.net/vb/login.php

- موقع (الشعر العربي)
- موقع (أوراق نقدية)
- منتديات (أشعار العرب) .
- الاطلاع على موسوعة الشعر العربي

٥-مواد تعليمية أخرى:

- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشعرية.
- أقراص مضغوطة.
- قاعات للفيديو.
- قاعات للعرض المرئي.

و. المرافق اللازمة:

١-المباني:

- قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بآليات التقنية الحديثة .
- مكتبة تقليدية و إلكترونية .
- شاشة عرض " بروجيكتور " لكل قاعة دراسية.

٢- مصادر الحاسب الآلي:

- معمل حاسب آلي .
- توفير الإنترنت داخل القاعة .

٣- مصادر أخرى:

- أجهزة عرض.
- برامج لغوية تعليمية.
- مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
- طابعات و ماكينات تصوير .

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره :

منسق المقرر

الاسم:

التوقيع:

التاريخ:

رئيس القسم الأكاديمي

الاسم: د. فهد بن صالح الملحم

التوقيع:

التاريخ:

تم اعتماد توصيف المقرر

في جلسة القسم رقم (١٩) بتاريخ ١٤٣٨/٨/٥ هـ

