



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي



تم اعداد هذا النموذج وفقا لنهاج الهيئة الوطنية للتقويم و الاعتماد الاكاديمي (اصدار ٢٠١٣ م)

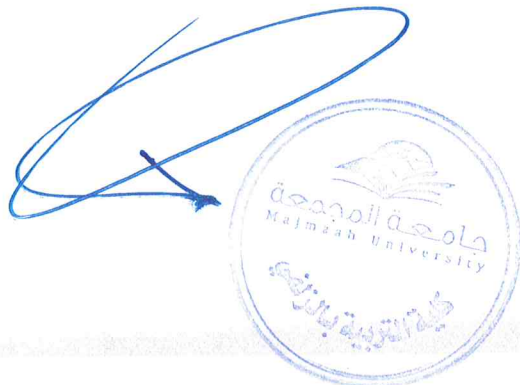
الكلية: التربية بالزلفي
القسم الأكاديمي: اللغة العربية
البرنامج: اللغة العربية
المقرر: الأدب العربي الحديث عرب ٣٢٣
منسق المقرر: د. فهد بن صالح الملحم
منسق البرنامج: تاريخ اعتماد التوصيف: ١٤٣٨/٨/٥ هـ

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١ - اسم المقرر:	الأدب العربي الحديث	رمز المقرر:	عرب ٣٢٣
٢ - عدد الساعات المعتمدة:	(ثلاث ساعات)		
٣ - البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:	اللغة العربية.		
٤ - لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية.		
٥ - اسم منسق المقرر الدراسي:			
٦ - السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	المستوي السادس		
٧ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):			
• لا يوجد			
٨ - المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت):			
• البلاغة القرآنية والنبوية عرب ٣٢٣			
٩ - موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:	(المبنى الإضافي)		
١٠ - أسلوب التدريس			
أ - محاضرات تقليدية	✓		
ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)			
ج - التعلم الإلكتروني	✓		
د - مراسله	✓		
هـ - أخرى	✓		
ملاحظات:			

النسبة المئوية:	٧٠ %
النسبة المئوية:	٥٠ - %
النسبة المئوية:	٢٠ %
النسبة المئوية:	٥ %
النسبة المئوية:	٥ %

✓
✓
✓
✓



ب) الأهداف:

- ١- ماهو الهدف الأساسي من هذا المقرر:
- تقديم صورة شمولية عن الأدب الحديث خلال فترة محددة .
- تعريف -الطلبة - بالأحداث السياسية ، والاجتماعية ، والثقافية في هذا العصر وأثرها على الأدب .
- الوقوف على اتجاهات الأدب الحديث وسماته ، وخصائصه الفنية .
- دراسة أبرز الشعراء والكتاب في هذا العصر .
- إبراز أهم ملامح الجمود والتطور التي اعترت الشعروالنثر في تلك الفترة .
- معرفة الفنون الشعرية والنثرية المستحدثة في العصر الحديث .
- التعرف بالفنون النثرية المختلفة في عصر النهضة الأدبية الحديثة .
- التعرف بالمقومات الفنية لألوان الأدب المختلفة .
- تنمية مهارات الطلبة في فنون الأدب المختلفة .
- تكوين القدرة -للطلاب ، والطلبة -في المشاركة والنقد وإبداء الرأي .

- ٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي
- الوقوف علي أهم الأبحاث الجديدة في موضوعات المقرر .
- مراجعة دورية للإصدارات والمؤلفات الجديدة في مجال الدراسة التي تتولاها لجنة الخطط الدراسية بالقسم
- متابعة مواقع الانترنت المتخصصة في مجال الدراسة .
- استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير.
- الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية - للطلاب والطالبة- أو مصادر المكتبة.
- الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة وغيرها .
- تحديث محتوى المقرر بشكل دوري بناء على التطورات الحديثة في مجال اكتساب المهارات اللغوية ، ومهارات التفكير الحديث ومصادر تعلم المقرر بشكل منتظم.
- تفعيل مواقع أعضاء هيئة التدريس ورفع ملفات المقررات إلكترونيا على الموقع .




(ج) توصيف المقرر الدراسي:
١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	تعريف الطلبة بالمقرر الدراسي والهدف من تدريسه ، مع ذكر مقدمة عن الأدب وحاله في العصر الحديث في العالم العربي ، وفي عصر ما قبل النهضة الحديثة،
٣	١	تحديد الزمان والمكان الذي حوى الأدب العربي الحديث. بواعث النهضة العربية الحديثة : التعليم، البعثات، إحياء التراث، التأليف والترجمة، الطباعة، الصحافة، الاستشراق والمستشرقون، المدارس والجامعات، الجمعيات الأدبية، المجمع اللغوية، المكتبات.
٣	١	مرحلة البعث والإحياء والتقليد المتطور في الأدب (نبذة تاريخية وتحديد البداية، أهم سماتها الموضوعية والفنية، أهم أدبائها وإنتاجها الأدبي): في الجزيرة العربية
٣	١	في مصر والسودان
٣	١	في الشام
٣	١	في العراق
٣	١	في شمال أفريقية والمغرب العربي
٣	١	في المهجر
٣	١	مرحلة الانطلاق في التغيير والتجديد وتتمثل في المدارس الأدبية الحديثة (تاريخها ومبادئها + سماتها وأثارها العربية + أبرز فنونها في الأدب العربي + أبرز أعلامها + نماذج من أدبها) مدرسة التقليد (الكلاسيكية) = مرحلة البعث والإحياء والتقليد المتطور في الأدب العربي المدرسة الرومانسية
٣	١	المدرسة الواقعية
٣	١	المدرسة الرمزية
٣	١	الشعر الحر (شعر التفعيلة) الشعر المنثور (النثر الشعري)
٣	١	المدرسة السريالية المدرسة البرناسية (الفن للفن)
٣	١	من فنون النثر في الأدب العربي الحديث

		فن المقالة ، لمحة تاريخية، مفهومها أنواعها من حيث المضمون (دينية، سياسية، اجتماعية، أدبية، تاريخية...) أنواعها من حيث الأسلوب (علمية، أدبية) أنواعها من حيث الميول (ذاتية، موضوعية) أهم أعلامها، نماذج منها
٣	١	فن القصة. لمحة تاريخية، مفهومها أنواعها من حيث الشكل (قصة قصيرة، قصة، رواية) أنواعها من حيث المضمون (تاريخية، اجتماعية، خيالية، علمية....) أهم أعلامها، نماذج منها.
٣	١	السيرة الذاتية لمحة تاريخية، مفهومها أشكالها (أو ما تفرع عنها): الاعترافات، الذكريات، المذكرات، اليوميات. أشهر أعلامها، نماذج منها

٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٤٢ = ١٤ × ٣				١	٣	ساعات التدريس
٤٢ = ١٤ × ٣				١	٣	الساعات المعتمدة

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً

٣




٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقا لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		المعارف	١,٠
الاختبارات التحريرية والشفوية الأسئلة والتحليل. جلسة علمي "سيمنار" الواجبات المنزلية	المحاضرات، والمناقشة في قاعة الدرس والحوار الجماعي.	تعريف الطلبة باتجاهات الأدب العربي الحديث من عصر النهضة إلى عصر الحاضر والتعرف على المبرزين من الشعراء والكتاب في هذا العصر، وإدراك جوانب التجديد في هذا الأدب.	١,١
تقديم الأنشطة التقويم المستمر. المتابعة والملاحظة	المشاركة الشفهية. عرض توضيحي. ورش عمل جماعية أوراق نشاط.	التعرف على المذاهب الأدبية الحديثة وأهم سماتها وأعلامها في الأدب العربي	١,٢
الاختبارات الفصلية والنهائية	ورش العمل.	التعرف على الأنواع الأدبية في هذا العصر، ونماذج منها وتحليلها تحليلًا أدبيًا وإفيا.	١,٣
-المشاريع. -تقديم الأنشطة. -أوراق العمل -التقارير.	المناقشات الفردية والجماعية.	التعرف بنماذج من عيون الشعر العربي الحديث تبرز فيها السمات الفنية للشعر في كل مدرسة، ويبرز فيها أيضا التنوع في الأغراض الشعرية وفقا لظروف كل اتجاه.	١,٤
		المهارات المعرفية	٢,٠
المشاركة أثناء المحاضرات من خلال الأسئلة الشفوية والتحريرية.	المقارنة بين الأبيات الشعرية في الغرض الشعري	القدرة على تحليل النصوص الأدبية.	٢,١

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
	الواحد.		
المناقشة، التكاليف المنزلية، الاختبارات	تحليل النصوص الأدبية تحليلًا قائم على الاستدلال والاستنباط	تعلم الاستدلال والاستنباط مع استخدام التفكير المنطقي السليم ..	٢،٢
تقديم الأنشطة مثل بحث مختصر حول شخصية أو قضية أو ظاهرة.	عرض المحاضرات بشكل تسلسلي ومنظم .	أن يستوعب الطلبة خصائص الشعر في كل مدرسة من مدارس العصر الحديث .	٣،٢
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية			٣،٠
الاختبارات الفصلية والنهائية.	التطبيق العملي.	تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر مع استثمار المشروعات الجماعية لتنمية العلاقة مع الآخرين.	٣،١
درجات المشاركة	مناقشة الطالب في أخطائه اللغوية الإجرائية.	تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.	٣،٢
الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث وإعطائه درجات المشاركة .	مناقشة الطالب في الأمانة العلمية في الأنشطة المقدمة.	التحلي بالخلق العلمي المسؤول الأمين لأداء الواجبات وذلك بحوافز درجات تضاف إلى درجات النشاط.	٣،٣
مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية			٤،٠
درجات الاختبارات والواجبات	الشرح العملي لدليل الطالب	القدرة على استخدام نظام D2L التواصل بفاعلية شفهيًا وكتابيًا، مع استخدام أشكال العرض المناسبة.	٤،١

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
المنزلية.	الخاص بذلك		
إعطاء درجة متفق عليها لكل مرة من مرات التواصل.	تكليف الطلبة بعمل أبحاث مطبوعة ومشفوعة بمراجع من	القدرة على التعامل مع البرامج المكتبية مثل برامج word ، excel ، windows ...	٤,٢

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأُسبوع	مهمة التقويم
١٠ %	من الأسبوع الرابع إلى الأخير	مشروع جماعي ، نشاط ، بحث ،,,,,,,,,,,,,الخ
١٠ %	من الأسبوع الرابع إلى الأخير	بحث فردي
٢٠ %	الأسبوع السابع أو الثامن	اختبار الأعمال الفصلية (أعمال السنة)
٦٠ %	في موعد الاختبار النهائي	اختبار الأعمال النهائية (النهائي)

د. الدعم والارشاد الأكاديمي للطلاب:

الإعلانات ، الاجتماعات، استقبال- الطلبة ، الطلبة -في ساعات الإرشاد الأكاديمي والاستماع لاستفساراتهم ، استبانة رضا -الطالب،الطالبة- عن خدمة الإرشاد الأكاديمي بالقسم .

هـ مصادر التعلم :

١- الكتب المقررة المطلوبة:

- الشعر الحديث في الجزيرة العربي د. عبدالله الحامد
- الشعر العراقي الحديث مرحلة وتطور د. جلال الخياط
- في الأدب المغربي المعاصر د. عبد الحميد يونس و د. فتحي حسن المصري
- اتجاهات الأدب العربي الحديث ، د. عبير عبد الصادق محمد بدوي.
- المذاهب الأدبية من الكلاسيكية إلى البعثية د. نبيل راغب

٢- المراجع الرئيسية:

- في الأدب الحديث ، د. عمر الدسوقي .
- تطور الأدب الحديث في مصر، د. أحمد هيكل .

٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- القصة في الأدب العربي الحديث ، د. محمد يوسف نجم .
- فجر القصة المصرية ، د. يحيى حقي.
- فن المقالة محمد يوسف نجم
- السيرة الذاتية في الأدب السعودي د. عبدالله الحيدري



٤-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

مكتبة المصطفى	http://www.al-mostafa.com/index.htm
موقع الوراق	http://www.alwaraq.net/index
مكتبة مشكاة	http://www.almeshkat.net/books/index.php
الإسلام	
الجمعية العلمية	
السعودية للغة	/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah
العربية	
الألوكة	http://www.alukah.net/
الإيوان	http://www.iwan.fajjal.com/
صوت العربية	http://www.alarabiyah.ws/
شبكة الفصح	http://www.alfaseeh.com/vb/index.php
منتديات الكتب	
المصورة	http://pdfbooks.net/vb/login.php

• موقع (الشعر العربي)

• موقع (أوراق نقدية)

• منتديات (أشعار العرب) .

• الاطلاع على موسوعة الشعر العربي

٥-مواد تعليمية أخرى:

• أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشعرية.

• أقراص مضغوطة.

• قاعات للفيديو.

• قاعات للعرض المرئي.

و. المرافق اللازمة:

١-المباني:

• قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بأليات التقنية الحديثة .

• مكتبة تقليدية و إلكترونية .

• شاشة عرض " بروجيكتور " لكل قاعة دراسية.

٢-مصادر الحاسب الآلي:

- معمل حاسب آلي .
- توفير الإنترنت داخل القاعة .

٣-مصادر أخرى:

- أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.
- مختبرات صوتية .
- أجهزة عرض.
- برامج لغوية تعليمية.
- مكثبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
- طابعات و ماكينات تصوير .

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره :

١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلبة بخصوص فعالية التدريس:

- استبانة تقويم المقرر.
- استبانة رضا الطالب .
- تقييم الطلبة للمقرر و الأستاذة على البوابة الإلكترونية.
- الحوار و المحادثة.
- ورش عمل لتحليل النصوص.
- اختبارات فصلية.
- اختبارات تقويمية مستمرة.
- أنشطة منزلية وتدريبات.

٢-استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- استبانة رأي الخريجين
- التعرف على آراء الطلبة في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء من خلال الاستبانات
- عرض عينة عشوائية من نتائج الطلبة على محكم خارجي .
- التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.
- قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة

٣-عمليات تطوير التدريس:

- عقد ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس لمتابعة أحدث طرق التدريس.
- عقد برامج تدريبية ولقاءات علمية لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس .
- الارتقاء بالعلاقة بين عضو هيئة التدريس والطالب لتكون علاقة أبوية .



- متابعة الجديد في مجال التخصص وطرق التدريس والقياس والتقويم.
- توفير الوسائل التعليمية المناسبة لتخصصه (الحاسب، الكتاب، داتا شو ٠٠٠)
- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.
- توفير وسائل التقنية الحديثة المعينة على تدريس المقرر .
- إيجاد برامج مساعدة للطلاب الضعفاء علمياً .
- حوافز معنوية ومادية للطلاب المتميزين .
- حضور دروس نموذجية .
- متابعة اللقاءات العلمية.
- الحوافز المادية والمعنوية.

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- الاختبارات التحريرية الدورية.
- الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.
- القيام بواجبات أساسية أو إضافية.
- مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.
- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.
- القيام بأنشطة مساندة.
- تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس
- فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة .
- قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى .

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مرئياتهم واقتراحاتهم لتطويره.
- لقاءات دورية مع المميزين من الطلبة لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.
- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.
- استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.
- عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.
- الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.
- عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.
- مناقشات بين أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طلاب المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره

منسق المقرر

رئيس القسم الأكاديمي
د. فهد بن صالح الملحم

الاسم:

التوقيع:

التاريخ: ١٤٣٨/٨/٢٢ هـ

الاسم:

التوقيع:

التاريخ:

تم اعتماد توصيف المقرر
في جلسة القسم رقم (١٩) بتاريخ ١٤٣٨/٨/٥ هـ

