



جامعة المجمعة  
Majmaah University

# نموذج توصيف المقرر دراسي

الإصدار الثاني محرم ١٤٣٧ هـ



تم اعداد هذا النموذج وفقا لنهاج الهيئة الوطنية للتقويم و الاعتماد الاكاديمي ( اصدار ٢٠١٣ م )

لكلية:  
القسم الأكاديمي  
البرنامج:  
المقرر:  
منسق المقرر:  
منسق البرنامج:  
تاريخ اعتماد التوصيف:

التربية بالزلفي .  
قسم اللغة العربية  
برنامج اللغة العربية  
الأدب السعودي  
عرب ٤١٣ .  
د. فهد بن صالح الملحم  
١٤٣٨/٨/٥ هـ

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

- ١ - اسم المقرر: ..الأدب السعودي رمز المقرر: ٤١٣ عرب
- ٢ - عدد الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)
- ٣ - البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي . قسم اللغة العربية
- ٤ - لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
- ٥ اسم منسق المقرر الدراسي:
- ٦ - السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السابع
- ٧ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):  
• لا يوجد
- ٨ - المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت):  
• لا يوجد
- ٩ - موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية :

- ١٠ - أسلوب التدريس
- أ - محاضرات تقليدية
- ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)
- ج - التعليم الإلكتروني
- د - مراسلة
- هـ - أخرى
- ملاحظات:

|                 |         |
|-----------------|---------|
| النسبة المئوية: | ٧٠ %    |
| النسبة المئوية: | .. %    |
| النسبة المئوية: | ..... % |
| النسبة المئوية: | ..... % |
| النسبة المئوية: | ٣٠ %    |

|       |
|-------|
| ***** |
|       |
|       |
|       |
| ***** |

ب) الأهداف:

- ١- ماهو الهدف الأساسي من هذا المقرر:
- التعرف على النتاج الأدبي السعودي (شعرا ونثرا )، وأهم الشعراء والأدباء.

٢-صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي .....  
استخدام المواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الأنترنت  
تغيير محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة  
متابعة المؤلفات الجديدة المرتبطة بالأدب السعودي  
ضرورة متابعة الطالبات للأدب السعودي ، لكي تزيد الحصيلة المعرفية لديهن، ويتعرفن على أبرز الشعراء والكتاب السعوديين.

(ج) توصيف المقرر الدراسي:

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

| ساعات<br>التدريس | عدد<br>الأسابيع | قائمة الموضوعات                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣                | ١               | تمهيد : عوامل النهضة الأدبية في السعودية                                                                                                                                                                         |
| ٣                | ١               | التجربة الشعرية في الأدب السعودي .                                                                                                                                                                               |
| ٣                | ١               | الاتجاه التقليدي المحافظ ( أغراضه وخصائصه).                                                                                                                                                                      |
| ٣                | ١               | الاتجاه التقليدي الابتداعي.                                                                                                                                                                                      |
| ٣                | ١               | ..*ابن عثيمين<br>*محمد علي السنوسي.                                                                                                                                                                              |
| ٣                | ١               | اتجاهات التجديد في الشعر السعودي<br>*الشعر الوجداني (الرومانسي) أغراضه وخصائصه.                                                                                                                                  |
| ٣                | ١               | الدكتور غازي القصيبي وملاح الرومانسية في شعره. ونماذج من شعره.                                                                                                                                                   |
| ٩                | ٣               | *الشعر الرمزي مفهومه وخصائصه<br>من الشعراء ( طاهر الزمخشري)<br>الشعر الواقعي مفهومه وخصائصه<br>من الشعراء ( سعد البواردي )<br>الشعر الحر مفهومه وخصائصه<br>من الشعراء (حسن عبدالله القرشي)                       |
| ٣<br>٩           | ١<br>٣          | مظاهر التجديد في الشعر السعودي :<br>من فنون الشعر في الأدب السعودي ( الملحة - القصة الشعرية -<br>المسرحية الشعرية)<br>النثر السعودي الحديث :<br>المقالة - القصة القصيرة - المسرحية - الرواية - الخطابة - الرسائل |



٢- مكونات المقرر الدراسي ( إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي ) :

| الاجمالي | أخرى    | عملي/ ميداني/ تدريبي | المختبر | دروس خاصة | المحاضرة |                  |
|----------|---------|----------------------|---------|-----------|----------|------------------|
| ٤٢       | لا يوجد | لا يوجد              | لا يوجد | ١٤ أسبوع  | ٣        | ساعات التدريس    |
| ٤٢       | لا يوجد | لا يوجد              | لا يوجد | ١٤ أسبوع  | ٣        | الساعات المعتمدة |

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً

٣

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملامتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

| طرق التقويم                       | استراتيجيات التدريس                            | مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)                            |     |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                   |                                                | المعارف                                                                                   | ١,٠ |
| الأسئلة المستمرة داخل قاعة الدرس. | طرح مفردات الأدب السعودي                       | القدرة على معرفة نشأة الأدب السعودي وتطوره .                                              | ١,١ |
| جلسة علمية .                      | تتبع تطورات الأدب السعودي.                     | التعرف على عوامل نهضة الأدب السعودي من تعليم وإعلام ومكتبات وصحافة وإذاعة وتلفاز.....الخ. | ١,٢ |
| اختبار الأعمال الفصلية .          | مناقشة أهم الموضوعات المتعلقة بالأدب السعودي . | معرفة أبرز الاتجاهات الشعرية والنثرية في الأدب السعودي                                    | ١,٣ |
| اختبار الأعمال النهائية.          | مناقشة أهم الموضوعات المتعلقة بالشعراء         | التعرف على أهم الشعراء والأدباء السعوديين .                                               | ١,٤ |

| طرق التقويم                                                              | استراتيجيات التدريس                                 | مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                          | السعوديين .                                         |                                                                                                                                             |     |
| المهارات الإدراكية                                                       |                                                     |                                                                                                                                             | ٢,٠ |
| متابعة الطالبات في شرح النصوص وتحليلها.                                  | طرح مجموعة من النصوص الأدبية للشرح والتحليل والنقد. | إدراك الطرق المختلفة والمتنوعة التي تنقل بها المشاعر والأحاسيس من حيز النفس إلى العبارة .                                                   | ٢,١ |
| اختبارات شفوية لقياس قدرة الطالبات على الاستدلال والاستنباط              | عرض المحاضرات بشكل تسلسلي ومنظم .                   | تعلم استخدام التفكير المنطقي السليم . أن يكون لديه القدرة على حل المشكلات التي تواجهه من خلال استخدام التقنيات الحديثة و المصادر المتنوعة . | ٢,٢ |
| عروض بور بوينت.                                                          | مناقشة الطالبات                                     | اقتراح حلول مبتكرة ومناسبة مع مراعاة تطبيق المعارف النظرية والخبرات العملية                                                                 | ٢,٣ |
| مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية                                |                                                     |                                                                                                                                             | ٣,٠ |
| متابعة تنفيذ ما تقدم من استراتيجيات تنمية روح التعاون بينهم . جلسة علمية | توجيه الطالبات لعمل بحوث جماعية.                    | المساهمة في وضع الحلول البناءة للمشكلات في المواقف الجماعية وفقاً للقيم الإسلامية والخلقية المتعارف عليها في التعامل مع الآخرين .           | ٣,١ |
| جلسة علمية                                                               | تكليف الطالبات بأعمال جماعية.                       | أن ينمو لديه القدرة على التعليم الذاتي ، والإقناع بالحجج البليغة .                                                                          | ٣,٢ |
| متابعة الطالبات في أعمالهن .                                             | الحث على العمل الجماعي                              | التصرف بشكل أخلاقي والالتزام بالقيم الأخلاقية العالية على النطاق الشخصي والاجتماعي .                                                        | ٣,٣ |
| مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية                        |                                                     |                                                                                                                                             | ٤,٠ |
| متابعة الطالبات ومراجعتهم في التكاليف السابقة .                          | تكليف الطالبات بعمل أبحاث مطبوعة ومشفوعة            | أن يتواصل بفاعلية شفهياً وكتابياً .                                                                                                         | ٤,١ |

| طرق التقويم                      | استراتيجيات التدريس                                                                                                    | مجالات الإطار الوطني للمؤهلات<br>(مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)                                                                |     |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| مراجعة ما تم تنفيذه مع الطالبات. | بمراجع من على شبكة الإنترنت.<br>تكليف الطالبات بعمل شرائح على البوربوينت لبعض موضوعات المقرر وعرضها على باقي زميلاتهن. | أن ينمو لدى الطالب القدرة على التعامل مع الإنترنت وتقنيات المعلومات والاتصالات المناسبة في جمع وتحليل وإيصال المعلومات والأفكار. | ٤,٢ |
|                                  |                                                                                                                        | المهارات النفس حركية                                                                                                             | ٥,٠ |
| لا ينطبق                         | لا ينطبق                                                                                                               | لا ينطبق                                                                                                                         | ٥,١ |

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

| النسبة من التقويم النهائي | الأسبوع                      | مهمة التقويم                                  |   |
|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|---|
| ٥%                        | من الأسبوع الأول إلى الأخير  | الالتزام بالحضور                              | ١ |
| ٥%                        | من الأسبوع الرابع إلى الأخير | مشروع جماعي ، نشاط ، بحث ، مسابقة ، ..... الخ | ٢ |
| ٣٠%                       | الأسبوع السابع أو الثامن     | اختبار الأعمال الفصلية (أعمال السنة)          | ٣ |
| ٦٠%                       | في موعد الاختبار النهائي     | اختبار الأعمال النهائية ( النهائي)            | ٤ |

## د. الدعم والارشاد الأكاديمي للطلاب

الساعات المكتبية وتقدر بـ ( ٤ ) ساعات قابلة للزيادة مع زيادة حاجة الطالبات.

## هـ مصادر التعلم

### ١- الكتب المقررة المطلوبة:

- الأدب السعودي الحديث ، د/ محمد جلاء إدريس ، مكتبة الرشد، الرياض المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٧م- ١٤٢٨هـ ، الطبعة الثانية.
- في الأدب السعودي ، د. حسين علي محمد، دار النشر الدولي ، ٢٠٠٩م.

### ٢- المراجع الرئيسية:

- في الأدب السعودي ، د/ حسين علي محمد ، دار النشر الدولي، ٢٠٠٩م
- الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية ، د/ عبدالله الحامد، دار الكتاب السعودي ١٩٩٣ م .

### ٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ، بكري شيخ أمين ، دار العلم للملايين، ١٩٨٤م.
- الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي ، عمر الطيب الساسي ، تهامة للنشر، جدة ١٩٨٦م.
- فن القصة في الأدب السعودي الحديث، منصور الحازمي ، دار العلوم، الرياض، ١٩٨١م.

### ٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت... الخ:

- المكتبة الشاملة

### ٥- مواد تعليمية أخرى:

- البرامج التي تعتمد على الحاسب الآلي أو الأقراص المضغوطة.
- دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت .

### و. المرافق اللازمة :

#### ١- المباني:

- حجرات المحاضرات
- قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة.
- عدد كاف من المقاعد للطالبات موزعة بشكل تدريجي بحيث يمكن التفاعل معهن جميعا.
- المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر.

#### ٢- مصادر الحاسب الآلي:

- جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية

#### ٣- مصادر أخرى:

لا يحتاج المقرر إلى مصادر أخرى.

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

- ١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
  - الاختبارات الفصلية والنهائية.
  - التكاليف البحثية في موضوع الدرس.

- ٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:
  - كتابة الطالبات لرأيهن بحرية تامة وتقديمها بدون ذكر أسماء.
  - الاستبانات

٣- عمليات تطوير التدريس:

- متابعة تطور عمليات التدريس محليا وإقليميا ودوليا.
- الاستفادة من وسائل التقنية الحديثة ، واستخدام كل وسائل العرض الحديثة.
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات والندوات وورش العمل التي تؤدي إلى تطوير الأداء.

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- مراجعة التصحيح لكل مقرر، وفق الإجابة النموذجية المعدة من قبل عضو هيئة التدريس القائم على تدريس المقرر.
- تدقيق الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس آخر.
- تحديد نسب النجاح والرسوب للطالبات.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- تشكيل لجنة للمراجعة الدورية لمتابعة مدى فعالية المقرر.
- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس ، لمعرفة مقترحاتهم ورؤيتهم لتطوير المقرر.
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طالبات المقرر، والاستفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.

منسق المقرر

رئيس القسم الأكاديمي

الاسم:

الاسم: فهد بن صالح الملحم

التوقيع:

التوقيع:

التاريخ:

التاريخ:

..... / ..... / ..... هـ

..... / ..... / ..... هـ

تم اعتماد توصيف المقرر

في جلسة القسم رقم (١٩) بتاريخ ٥/٨/١٤٣٨ هـ