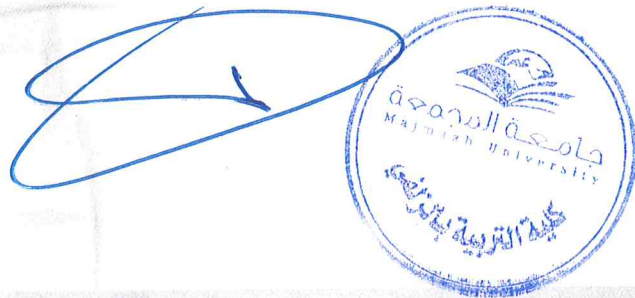




جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف مقرر دراسي

الإصدار الثاني محرم ١٤٣٧ هـ



تم اعداد هذا النموذج وفقا لنماذج الهيئة الوطنية للتقويم و الاعتماد الاكاديمي (اصدار ٢٠١٣ م)

الكلية: كلية التربية بالزلفي .

القسم الأكاديمي :

اللغة العربية .

البرنامج:

اللغة العربية .

المقرر:

الأدب المقارن عرب ٤١٤ .

منسق المقرر:

منسق البرنامج:

د. فهد بن صالح الملحم .

تاريخ اعتماد التوصيف:

١٤٣٨/٨/٥ هـ

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١ - اسم المقرر:	الأدب المقارن	رمز المقرر:	عرب ٤١٤
٢ - عدد الساعات المعتمدة:	(ثلاث ساعات)		
٣ - البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.	اللغة العربية		
٤ - لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية		
٥ - اسم منسق المقرر الدراسي:			
٦ - السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:			
٧ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):			
٨ - المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت):			
٩ - موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:			
١٠ - أسلوب التدريس			
أ - محاضرات تقليدية	نعم	النسبة المئوية:	٧٠ %
ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)	نعم	النسبة المئوية:	٥ %
ج - التعلم الإلكتروني	نعم	النسبة المئوية:	١٠ %
د - مراسله	نعم	النسبة المئوية:	٥ %
هـ - أخرى	نعم	النسبة المئوية:	١٠ %
ملاحظات:			



(ب) الأهداف:

- ١- ماهو الهدف الأساسي من هذا المقرر: .
 معرفة المفهوم العام للأدب المقارن : التعريف ، والتأثر والتأثير ، واختلاف اللغة ، واختلاف حول اسم هذا العلم، و نشأة الأدب المقارن عند كل من الغربيين و العرب، وعدة الباحث في الأدب المقارن، وثمره الدراسة المقارنة ، وميادين البحث في الأدب المقارن ، والأجناس الأدبية ، والنماذج البشرية وأثرها في الآداب.
- ٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.
 - استخدام تقنية المعلومات للاطلاع على المصادر والمراجع المكتبية والرقمية للوقوف على الأبحاث والدراسات الأدبية الحديثة للنشر العباس .
 - إعداد محاضرات محوسبة.

(ج) توصيف المقرر الدراسي:

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	المفهوم العام للأدب المقارن - التعريف - التأثير والتأثير - اختلاف اللغة - الاختلاف حول الاسم ، و الفرق بينه و بين الأدب العام - مفهوم الأدب العالمي و عوامله .
٣	١	نشأة الأدب المقارن عن الغربيين وعند العرب .
٣	١	مدارس الأدب المقارن
٣	١	عدة الباحث في الأدب المقارن .
٣	١	ثمرة ، أو فائدة الدراسة المقارنة .
٣	١	ميادين البحث في الأدب المقارن (الموضوعات ذات الاختصاص) .
٦	٢	الأجناس الأدبية : الملحمة ، المسرحية ، القصة .
٦	٢	النماذج البشرية وأثرها في الآداب العالمية .
١٢	٤	نماذج تطبيقية : يختار بعض النماذج مما يلي : - كتاب كليله ودمنة وأثره في الآداب العالمية ، الكوميديا الإلهية لدانتي . والفردوس المفقود لجون ملتون . - أسطورة بجماليون في رحلتها بين الأدب اليوناني القديم وتجلياتها في الأدب العربي عند توفيق الحكيم . - صورة صلاح الدين في الأدب الغربي . - الفروسية والبطولة في الأدبين العربي والغربي . - أثر الإسلام في أدب جوتة . -المقارنة بين أثرين مختلفين مثل رسالة الغفران للمعري والكوميديا الإلهية لدانتي، والبخيل للجاحظ وموليير.

٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	دروس خاصة	المحاضرة	
٤٢ ساعة				-	٣×١٤=٤٢ ساعة (للمجموعة)	ساعات التدريس
٤٢ ساعة				-	٣×١٤=٤٢ ساعة (للمجموعة)	الساعات المعتمدة

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفها الطالب أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		المعارف	١,٠
الاختبارات التحصيلية.	- المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.	١,١ أن تتعرف الطالبة إلى مفهوم الأدب المقارن .	
التقويم المستمر. المتابعة والملاحظة .	- عرض توضيحي . - المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.	١,٢ أن تفرق الطالبة بين الأدب المقارن و تاريخ الأدب .	
الاختبارات التحصيلية.	- التحليل و	١,٣ أن تتعرف الطالبة عدة الباحث في الأدب المقارن .	

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
الاختبارات الشفوية.	التفكير الناقد.		
الأسئلة والتحليل. تقديم الأنشطة.	حل المشكلات والاستقصاء.	أن توضح ميادين الأدب المقارن.	١,٤
المهارات الإدراكية			٢,٠
أنشطة. المتابعة والملاحظة.	المحاضرة. الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي.	أن تتعرف الطالبة على العوامل والوسائل التي تتلاقى الآداب عن طريقها وتتفاعل بواسطتها.	٢,١
المشاركة. تقديم الأنشطة وتحليل النصوص.	تحليل النصوص المحاضرة.	أن تفرق الطالبة بين طبيعة المقارنة والموازنات الأدبية.	٢,٢
اختبارات فصلية ونهاية.	أوراق نشاط. البحث العلمي.	أن تدرك الطالبة طبيعة التداخل والتقاطع بين الآداب والثقافات المختلفة المقصودة وغير المقصودة.	٢,٣
تحليل النصوص			٣,٠
الإلقاء. الاختبارات التحصيلية.	المناقشات. الجماعية.	أن ينمو لديه القدرة على التعليم الذاتي.	٣,١
تقديم العروض	التطبيق	أن يستثمر المشروعات الجماعية لتنمية علاقته	٣,٢

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
-التطبيق .	العملي . -ورش عمل.	بالآخرين .	
-الملاحظة .	-التطبيق العملي .	أن يتمسك بالقيم الإسلامية والخلقية المتعارف عليها في التعامل مع الآخرين .	٣,٣
مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية			٤,٠
-المتابعة . -المراقبة .	-إدارة الحوار . - تقديم عرض .	أن يتواصل بفاعلية شفهيًا وكتابيًا ، وأن يستخدم أشكال العرض المناسبة للقضايا المختلفة مع مراعاة حال المخاطبين .	٤,١
-ملاحظة الأداء . -آراء الآخرين . -الاستبانات	-الحوار والمناقشة عن طريق الإنترنت .	أن ينمو لدى الطالب القدرة على التعامل مع الإنترنت وتقنيات المعلومات والاتصالات المناسبة في جمع وتحليل وإيصال المعلومات والأفكار .	٤,٢
		المهارات النفس حركية	٥,٠
		لا يوجد	

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم	
٣٠	السادس	اختبار منتصف الفصل	١
٥	مستمر	كتابة بحث .	٢
٥	مستمر	واجبات .	٣
٦٠	الأسبوع ١٥	اختبار نهاية العام	٤

د. الدعم والإرشاد الأكاديمي للطلاب

أربع ساعات أسبوعياً .



١- الكتب المقررة المطلوبة:

- الأدب المقارن: محمد غنيمي هلال .
- الأدب المقارن :د. حلمي قاعود.

٢-المراجع الرئيسة:

الأدب المقارن ، محمد غنيمي هلال ، الطبعة الثالثة ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٣ م .

٣-الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- الأدب المقارن: طه ندا.
- الأدب المقارن : يوسف حسين بكار.
- الأدب المقارن : فان تيجم.
- من الأدب المقارن: نجيب العقيلي.
- مدارس الأدب المقارن :سعيد علوش .
- الأدب المقارن بين التراث و المعاصرة :صابر عبد الدايم.
- الأدب المقارن بين النظرية و التطبيق :أحمد درويش.
- مناهج الأدب المقارن : أحمد درويش.

٤-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

- مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع .
- <http://www.al-mostafa.com/index.htm>
- مكتبة المصطفى
- <http://www.alwaraq.net/index>
- موقع الوراق

٥-مواد تعليمية أخرى:

- مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع.



و. المرافق اللازمة:

١-المباني:	• المكتبة المتخصصة لتوفير مراجع التخصص وأمهات الكتب ذات الصلة بالمقرر.
٢-مصادر الحاسب الآلي:	• توفير عدد من أجهزة الحاسب المحمول وأجهزة العرض الخاصة بالقسم . • الأقراص المدمجة للمكتبة الرقمية المتخصصة.
٣-مصادر أخرى:	ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره
١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:	• العصف الذهني . • والاختبارات القصيرة والطويلة .
٢-استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:	• رأي الطلاب بحرية تامة كتابة وتقديمها بدون ذكر الأسماء . • الاستبيانات .
٣-عمليات تطوير التدريس:	• التواصل الدائم مع الطلاب. • ومتابعة تطور عمليات التدريس محلياً وإقليمياً ودولياً . • الاستفادة القصوى من وسائل التقنية الحديثة: كالحاسوب ، والشبكة العنكبوتية ، ووسائل العرض الحديثة والسبورة الذكية.
٤-عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:	• تحديد نسب النجاح والرسوب للطالبات من خلال درجات الاختبارات التحصيلية ، وأوراق العمل والبحوث.(يترك الحكم بذلك للمراجع الخارجي). • قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.
٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:	• ينبغي تشكيل لجنة للمراجعة الداخلية الدورية. • تحليل النتائج الإحصائية لتقويم الطلاب للمقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره. • عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.

رئيس القسم الأكاديمي

منسق المقرر

د. فهد بن صالح الملحم

الاسم:

الاسم:

التوقيع:

التوقيع:

١٤٣٨ / ٨ / ٢٢ هـ

التاريخ:

هـ

/

/

التاريخ:

تم اعتماد توصيف المقرر

في جلسة القسم رقم (١٩) بتاريخ ١٤٣٨/٨/٥ هـ

