



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي



تم اعداد هذا النموذج وفقا لنامذج الهيئة الوطنية للتقوير و الاعتماد الاكاديمي (اصدار ٢٠١٣ م)

التربية بالزلفي

اللغة العربية

اللغة العربية

النقد العربي الحديث

الكلية:

القسم الأكاديمي :

البرنامج:

المقرر:

منسق المقرر:

منسق البرنامج:

د. فهد بن صالح الملحم

٥ / ٨ / ١٤٣٨ هـ

تاريخ اعتماد التوصيف:

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

رمز المقرر: عرب ٤٢٥

النقد العربي الحديث

١ - اسم المقرر:

٢ - عدد الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٣ - البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي. اللغة العربية.

٤ - لغة تدريس المقرر: اللغة العربية.

٥ - اسم منسق المقرر الدراسي:

٦ - السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السادس

٧ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):

• النقد العربي القديم عرب ٣٢٦

٨ - المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت):

• لا يوجد

٩ - موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:

(المبنى الإضافي)

١٠ - أسلوب التدريس

أ - محاضرات تقليدية

ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)

ج - التعلم الإلكتروني

د - مراسله

هـ - أخرى

ملاحظات:

٨٠ %
..... %
..... %
١٠ %
١٠ %

النسبة المئوية:

النسبة المئوية:

النسبة المئوية:

النسبة المئوية:

النسبة المئوية:

√
√
√



(ب) الأهداف:

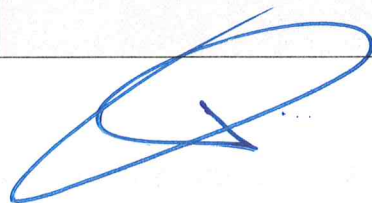
- ١- ماهو الهدف الأساسي من هذا المقرر:
- تكون صورة متكاملة عن عوامل ازدهار النقد الأدبي في العصر الحديث، وأهم اتجاهاته منذ عصر النهضة.
- تعرف أهم عناصر تشكيل العمل الشعري وفق المفاهيم النقدية الحديثة .
- الوقوف على أهم جهود النقاد القدامى في حركة النقد الحديث .
- الاهتمام بتطبيق مقاييس النقد عند المجددين على النصوص .
- الارتقاء بالمهارات التحليلية في تطبيق المعايير النقدية على النصوص الأدبية، وتجلية ما تحتويه هذه النصوص من اتجاهات نقدية .
- اكتساب مهارة فك شفرات النص .

- ٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي
- الوقوف علي أهم الأبحاث الجديدة في موضوعات المقرر .
- مراجعة دورية للإصدارات والمؤلفات الجديدة في مجال الدراسة التي تتولاها لجنة الخطط الدراسية بالقسم .
- متابعة مواقع الانترنت المتخصصة في مجال الدراسة .
- استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير.
- الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية - للطالب والطالبة- أو مصادر المكتبة.
- الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة وغيرها .
- تحديث محتوى المقرر بشكل دوري بناء على التطورات الحديثة في مجال اكتساب المهارات اللغوية ، ومهارات التفكير الحديث ومصادر تعلم المقرر بشكل منتظم.
- تفعيل مواقع أعضاء هيئة التدريس ورفع ملفات المقررات إلكترونيا على الموقع .

(ج) توصيف المقرر الدراسي:

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	مقدمة : تتناول التعريف بالمقرر وأهدافه ، واستراتيجيات تدريسه . التمهيد :
٢	١	مفهوم النقد الأدبي. • نشأة النقد العربي وطبيعته . • نشأة النقد العربي الحديث ومصادره . • عوامل ازدهار النقد الأدبي في بداية القرن العشرين .
٢	١	توظيف المعارف الإنسانية وقيمتها في النص . علم الجمال . النقد وعلم النفس .





		النقد وعلم الاجتماع . النقد وعلم التاريخ
٢	١	مناهج النقد الأدبي: أولاً : المنهج الفني . ثانياً: المنهج التاريخي . ثالثاً : المنهج النفسي رابعاً : المنهج المتكامل
٢	١	المذاهب النقدية الحديثة في أوروبا . الكلاسيكية . الجهود اللغوية. الجهود النفسية. باسكال. نظرية الجمال عند الكلاسيكيين: الكلاسيكية الجديدة.
٢	١	الرومانتيكية " المذهب الرومانسي " . البرناسية " المذهب البرناسي " .
٢	١	الرمزية " المذهب الرمزي " . التأثرية " المذهب التأثري " .
٢	١	الواقعية " المذهب الواقعي " . أولاً : الواقعية الاجتماعية . ثانياً : الواقعية الفلسفية أو التجريبية . ثالثاً : الواقعية الطبيعية . السيرالية " ما وراء الطبيعة " .
٢	١	نظرية الفن للفن. البنوية . أنواع البنوية . التفكيكية. النقد النسوي.
٢	١	المذاهب النقدية العربية : الاتجاه المحافظ " مدرسة المحافظين " المدرسة الإبتاعية " الكلاسيكية " " حركة إحياء التراث " البارودي. شوقي.



		الجانب النقدي في شعر شوقي. الخصائص الفنية لمدرسة المحافظين .
٢	١	المدرسة الرومانسية "الابتدائية". أولاً : مدرسة الديوان . ثانياً: قراءة في كتاب نقدي الغربال لصاحبه " ميخائيل نعيمة ".
٢	١	الأسس الفنية لنقد الشعر. قضية الشكل والمضمون " اللفظ والمعنى الجاحظ (١٦٠ - ٢٥٥ هـ). ابن قتيبة : (٢٧٦ هـ). قدامة بن جعفر (٢٧٥ - ٣٣٧ هـ) . ابن طباطبا (٣٢٢ هـ) . الأمدي (٣٧١ هـ) . أبو هلال العسكري (٣٩٥ هـ) . المرزوقي (٤٢١ هـ) . ابن رشيقي (٤٢١ هـ) . نظرية النظم عند عبدالقاهر .
٢	١	- قضية الالهام الفني الطبع والصناعة. - التجربة الشعرية. - الوحدة العضوية في الشعر. - الصورة الشعرية.
٢	١	نقد الأجناس الأدبية : الأسس الفنية لنقد القصة. أمثلة تطبيقية : قصة " سلوى في مهب الريح " للكاتب محمود تيمور . الصبابة المنشودة للشاعر : عباس محمود العقاد . قصة دعاء الكروان للدكتور / طه حسين مسرحية من التاريخ العرب القديم . " على بيك " أحمد شوقي " ١٨٩٣ م.



٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٢٨=١٤×٢				١	٢	ساعات التدريس
٢٨=١٤×٢				١	٢	الساعات المعتمدة

٢

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيهما الطالب أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		المعارف	١,٠
اختبار الأعمال الفصلية . اختبار الأعمال النهائية.	انتقاء مجموعة من النصوص وطرحها للتحليل والشرح والنقد الأدبي .	تعريف الطالبات باتجاهات النقد العربي الحديث من النشأة إلى العصر الحديث العصر، وإدراك جوانب التجديد فيه.	١,١
درجة المشاركة .	إعداد أسئلة للمناقشة والتحاور في المحاضرة	تكوين القدرة لدى الطلاب على التذوق الفني والإحساس بالجمال في العمل الأدبي .	١,٢
ورش العمل والمتابعة .	الاستفادة من أوراق عمل توزع على الطلاب لتوجيه المناقشة وإثرائها.	التعرف على المدارس النقدية في هذا العصر ، ونماذج منها وتحليلها تحليلًا نقديًا وافيًا.	١,٣
الاختبار الفصلي	أوراق عمل	التعرف على أهم النقاد العرب وجهودهم النقدية ومدى تأثيرهم بالنقاد في الغرب .	١,٤

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		المهارات المعرفية	٢,٠
درجات المشاركة	المحاضرة	مهاره التحليل والشرح وتفكيك النصوص الأدبية إلى جمالياتها وعناصرها الصغيرة ومحاورها الرئيسية.	٢,١
الاختبار النهائي	تحليل النصوص الأدبية تحليلات على الاستدلال والاستنباط	مهاره استنباط أوجه الاستدلال والاستشهاد من النصوص المختلفة (القرآنية والأحاديث الشريفة و أقوال السلف والأشعار) على الأفكار المختلفة المطروحة في المقرر	٢,٢
التقويم المستمر	انتقاء مجموعة من النصوص وطرحها للتحليل والشرح والنقد الأدبي من خلال عرض المحاضرات بشكل تسلسلي ومنظم .	مهاره الالتزام بمنهجية الطرح و استعمال أسلوب التفكير المنطقي المتسلسل.	٢,٣
الاختبارات الفصلية والنهائية	مراعاة التسلسل المنطقي في صياغة وترتيب الأسئلة المطروحة : الشفهي منها والمكتوب ، ومراعاة السير على منهج يمكن ملاحظته في طرح الأفكار والأسئلة) كاعتماد منهج ربط نتائج الأمور	أن يستوعب -الطالب ،الطالبة -خصائص كل مدرسة من مدارس النقد العربي .	٢,٥

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
	بأسبابها.		
		مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية	٣,٠
درجات المشاركة	إدارة المحاضرة على نحو يشعر بأهمية الوقت .	تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.	٣,١
التحفيز والتشجيع	إلقاء السمنارت ومناقشة أوراق العمل ، والبحوث داخل قاعة الدرس، مع التشجيع والإشادة بالمشاركات التي تحمل مسؤولية إدارة المجموعات لتنفيذ التكليف.	تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.	٣,٢
إعطاء درجة على ما ينجز من أنشطة	توجيه الطلاب لعمل بحوث جماعية	استكشاف المواهب الأدبية لدى - الطلاب والطالبات - ، وتوجيههم من خلال استثمار المشروعات الجماعية لتنمية العلاقة مع الآخرين.	٣,٣
		مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية	٤,٠
التقويم المستمر	الشرح العملي للبرامج	القدرة على استخدام نظام D2L و التعامل مع البرامج المكتبية مثل برامج excel ، word ، windows ، وإعداد الشرائح التعليمية power .point	٤,١
إعطاء درجة متفق عليها لكل مرة من مرات التواصل	الاختبارات و التكاليف المنزلية	التواصل مع أستاذ المقرر على الإيميل المتبادل بين الطالب و الأستاذ واستخدام الحاسب الآلي وشبكة المعلومات .	٤,٢
درجات الاختبارات والواجبات المنزلية.	تكليف الطالبات بعمل أبحاث مطبوعة ومشقوعة	أن يلم - الطالب، الطالبة - بمواقع النت الخاصة بالمقرر .	٤,٣

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
	بمراجع من شبكة الإنترنت.		
المهارات النفس حركية			٥,٠
لا ينطبق			

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأُسبوع	مهمة التقويم
%٥	من الأسبوع الأول إلى الأخير	١ الالتزام بالحضور والنشاط.
%٥	من الأسبوع الرابع إلى الأخير	٢ مشروع جماعي ، بحث ،,,,,,,,,,,,,,,الخ
%٣٠	الأسبوع السابع أو الثامن	٣ اختبار الأعمال الفصلية (أعمال السنة)
%٦٠	في موعد الاختبار النهائي	٤ اختبار الأعمال النهائية (النهائي)

د. الدعم والارشاد الأكاديمي للطلاب:

الإعلانات ، الاجتماعات، استقبال- الطلاب ، الطالبات -في ساعات الإرشاد الأكاديمي والاستماع لاستفساراتهم ، استبانة رضا -الطالب، الطالبة- عن خدمة الإرشاد الأكاديمي بالقسم .

هـ مصادر التعلم :



١-الكتب المقررة المطلوبة:

- النقد الأدبي الحديث ، د. عبير عبد الصادق محمد بدوي.
- في النقد الأدبي ، د/ عبد العزيز عتيق.
- أصول النقد الأدبي ، أحمد الشايب.

٢-المراجع الرئيسة:

- المذاهب النقدية : ماهر حسن فهمي.
- الواقعية الإسلامية ، د.حلمي قاعد.

٣-الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- النقد الأدبي الحديث ، د. محمد غنيمي هلال .
- النقد الأدبي الحديث ، أصوله ومناهجه ، د. سيد قطب .
- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة، ستانلي هايمان ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم.
- نظرية التلقي ترجمة عز الدين إسماعيل .
- الخطيئة والتكفير ، من النبوية إلى التشرحية لعبدالله الغدامي.

٤-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

مكتبة المصطفى	http://www.al-mostafa.com/index.htm
موقع الوراق	http://www.alwaraq.net/index
مكتبة مشكاة	http://www.almeshkat.net/books/index.php
الإسلام	
الجمعية العلمية	
السعودية للغة	/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah
العربية	
الألوكة	http://www.alukah.net/
الإيوان	http://www.iwan.fajjal.com/
صوت العربية	http://www.alarabiyah.ws/
شبكة الفصح	http://www.alfaseeh.com/vb/index.php
منتديات الكتب	
المصورة	http://pdfbooks.net/vb/login.php

• موقع (الشعر العربي) .

• موقع (أوراق نقدية) .

• منتديات (أشعار العرب) .



- الاطلاع على موسوعة الشعر العربي .
- مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع.

٥- مواد تعليمية أخرى:

- العروض التقديمية وبعض الاسطوانات الخاصة بمكتبة الأدب.
- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشعرية.
- أقراص مضغوطة.
- قاعات للفيديو.
- قاعات للعرض المرئي.

و. المرافق اللازمة:

١- المباني:

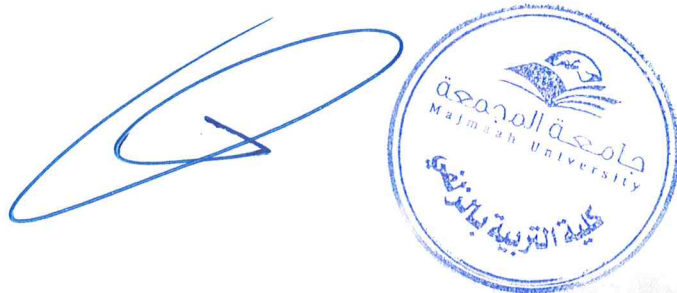
- المكتبة المتخصصة لتوفير مراجع التخصص وأمهات الكتب ذات الصلة بالمقرر.
- قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بآليات التقنية الحديثة .
- مكتبة تقليدية و إلكترونية .
- شاشة عرض " بروجيكتور " لكل قاعة دراسية.

٢- مصادر الحاسب الآلي:

- معمل حاسب آلي .
- توفير الإنترنت داخل القاعة .

٣- مصادر أخرى:

- أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.
- مختبرات صوتية .
- أجهزة عرض.
- برامج لغوية تعليمية.
- مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
- طابعات و ماكينات تصوير .



ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره :

١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استبانة تقويم المقرر.
- استبانة رضا الطالب.
- تقييم الطالبات للمقرر و الأستاذة على البوابة الإلكترونية.
- الحوار و المحادثة.
- ورش عمل لتحليل النصوص.
- اختبارات فصلية.
- اختبارات تقويمية مستمرة.
- أنشطة منزلية وتدريبية.
- العصف الذهني.

٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- استبانة رأي الخريجين
- التعرف على آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء من خلال الاستبانات
- عرض عينة عشوائية من نتائج الطلاب على محكم خارجي .
- التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.
- قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة

٣- عمليات تطوير التدريس:

- عقد ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس لمتابعة أحدث طرق التدريس.
- عقد برامج تدريبية ولقاءات علمية لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس .
- الارتقاء بالعلاقة بين عضو هيئة التدريس والطالب لتكون علاقة أبوية .
- متابعة الجديد في مجال التخصص وطرق التدريس والقياس والتقويم.
- توفير الوسائل التعليمية المناسبة لتخصصه (الحاسب، الكتاب، داتا شو . . .)
- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.
- توفير وسائل التقنية الحديثة المعينة على تدريس المقرر .
- إيجاد برامج مساعدة للطلاب الضعفاء علمياً .
- حوافز معنوية ومادية للطلاب المتميزين .
- حضور دروس نموذجية .
- متابعة اللقاءات العلمية.
- الحوافز المادية والمعنوية.



٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- الاختبارات التحريرية الدورية.
- الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.
- القيام بواجبات أساسية أو إضافية.
- مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.
- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.
- القيام بأنشطة مساندة.
- تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس
- فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة .
- قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى .

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مرئياتهم واقتراحاتهم لتطويره.
- لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.
- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.
- استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.
- عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.
- الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.
- عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.
- مناقشات بين أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طلاب المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره

منسق المقرر

رئيس القسم الأكاديمي

الاسم: د. فهد بن صالح الملحم
التوقيع:
التاريخ: ١٤٣٨ / ٨ / ٢٢ هـ

الاسم:
التوقيع:
التاريخ:

تم اعتماد توصيف المقرر

في جلسة القسم رقم (١٩) بتاريخ ١٤٣٨ / ٨ / ٥ هـ

