



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي



تم اعداد هذا النموذج وفقا لاماذج الهيئة الوطنية للتقويم و الاعتماد الاكاديمي (اصدار ٢٠١٣ م)

الكلية: كلية التربية بالزلفي
القسم الأكاديمي: اللغة العربية
البرنامج: اللغة العربية
المقرر: المكتبة العربية الحديثة عرب ٤٢٦
منسق المقرر: د. فهد بن صالح الملحم
منسق البرنامج: تاريخ اعتماد التوصيف: ١٤٣٨/٨/٥ هـ

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١- اسم المقرر:	المكتبة العربية الحديثة	رمز المقرر:	عرب ٤٢٦
٢- عدد الساعات المعتمدة:	(٢)		
٣- البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.	اللغة العربية		
٤- لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية		
٥- اسم منسق المقرر الدراسي:			
٦- السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:			
المستوى الثامن			
٧- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):			
• المكتبة العربية القديمة عرب ٢٢٤			
٨- المتطلبات الآنية لهذا المقرر (إن وجدت):			
• لا يوجد			
٩- موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:			
(كلية التربية بالزلفي- المبنى الإضافي)			
١٠- أسلوب التدريس			
أ - محاضرات تقليدية	نعم		
ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)			
ج - التعلم الإلكتروني	نعم		
د - مراسله	نعم		
هـ - أخرى	نعم		
ملاحظات:			



(ب) الأهداف:

- ١- ما هو الهدف الأساسي من هذا المقرر:
 - التعرف إلى الكتب العربية الحديثة وأسلوب مؤلفيها في تناول القضايا الأدبية والنقدية .
 - ربط الطالبات بحاضر الأمة وتعريفهم بما فيه من كنوز قيمة لا غنى عنها .
 - التعرف على أهم مصادر التأليف العربي (النحوي والأدبي) الحديث.
 - التعرف على الفرق بين التأليف العربي القديم والتأليف العربي الحديث.
 - التعرف على مناهج المؤلفين والنقاد في تناول القضايا النحوية والأدبية .
 - ربط الطالبات بحاضر الأمة وتعريفهم بما فيه من معارف لغوية وأدبية قيمة.
- ٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي
 - استخدام تقنية المعلومات للاطلاع على المصادر والمراجع المكتبية والرقمية للوقوف على الأبحاث والدراسات الأدبية والنقدية الحديثة .
 - إعداد محاضرات محوسبة.
 - إعداد مؤلف يتناول أهم الكتب العربية الحديثة مع شرح لأسلوب مؤلفيها، ومدى تأثيرها في الحركة النقدية الحديثة.
 - عقد دروات وحلقات نقاشية وورش عمل لخدمة طلاب القسم وما استجد في مجال المقرر.
 - ربط أنشطة المقرر بالإنترنت، ومواقع أعضاء هيئة التدريس، والمراجع المكتبية والرقمية للوقوف على الأبحاث والدراسات الأدبية الحديثة.

(ج) توصيف المقرر الدراسي:

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	دراسة بعض الكتب العربية الحديثة التي تبين اتجاهات مؤلفيها في بحث قضايا الأدب وتناول الأدباء مع عرض لحركة التدوين والتأليف : - دراسة لأهم الكتب في علم اللغة الحديث : إبراهيم أنيس: الأصوات اللغوية، تمام حسان: مناهج البحث في اللغة، قضية التحول إلى الفصحى في العالم العربي الحديث لنهاد الموسى ، محمود تيمور رمضان عبد التواب: فصول في فقه اللغة، التطور اللغوي.
٣	١	- دراسة أهم المراجع في النحو و الصرف: مثل النحو الوافي ،النحو الواضح
٣	١	-دراسة أهم المعاجم العربية الحديثة ، مثل: الوسيط ، و المنجد
٣	١	- دراسة بعض الروايات و المسرحيات و القصص الحديثة :مثل روايات غسان كنفاني، قصص محمود تيمور ، مسرحيات توفيق الحكيم



٣	١	- دراسة بعض كتب التراجم الحديثة مثل :- -: الأعلام للزركلي
٣	١	- دراسة بعض المجموعات الشعرية الحديثة مثل :- - ديوان فدوى طوقان - ديوان أحمد شوقي ديوان البارودي ديوان السياب
٣	١	- دراسة بعض الكتب النقدية مثل :- . إحسان عباس , تاريخ النقد الأدبي عند العرب مد أحمد بدوي : أسس النقد الأدبي عند العرب مد الشايب : أصول النقد العربي , القاهرة مد مندور : النقد المنهجي عند العرب , القاهرة محمد غنيمي هلال , تاريخ النقد الأدبي
٣	١	- دراسة بعض كتب البلاغة الحديثة , و بيان دورها في خدمة الكتاب و السنة مثل : : البلاغة العربية فنونها و أفنانها , لفضل عباس
٣	١	- دراسة بعض الموسوعات العربية الحديثة
٣	١	- دور المجلات الحديثة في خدمة اللغة و الأدب : مجلة أفكار , مجلة الرسالة
٣	١	المكتبة الرقمية في العصر الحديث



٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني / تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٢٨ ساعة				فصل	٢٨ = ١٤ × ٢ ساعة (للمجموعة) (للمجموعة)	ساعات التدريس
٢٨ ساعة				فصل	٢٨ = ١٤ × ٣ ساعة (للمجموعة) (للمجموعة)	الساعات المعتمدة

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً ٦

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملامتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		المعارف	١,٠
الاختبارات التحصيلية.	المحاضرات. المناقشات في قاعة الدرس. ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.	معرفة أهم الكتب اللغوية والأدبية الحديثة بطريقة تظهر محتويات الكتاب ومميزاته ومنهج مؤلفه.	١,١
التقديم الأنشطة.	عرض توضيحي . المحاضرات. المناقشات في قاعة الدرس. ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.	اكتساب الطالبة معرفة بالظواهر الأدبية الحديثة.	١,٢
التقويم المستمر. المتابعة والملاحظة .	- التحليل و	الإلمام بالاتجاهات النقدية الحديثة.	١,٣

مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	استراتيجيات التدريس	طرق التقويم
	التفكير الناقد .	الاختبارات الشفوية .
١, ٤	حل المشكلات و الاستقصاء .	الأسئلة والتحليل . تقديم الأنشطة
المهارات الإدراكية		
٢, ١	المحاضرة . - الحوار و المناقشة . - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني . -	أنشطة . - المتابعة و الملاحظة .
٢, ٢	تحليل النصوص المحاضرة .	المشاركة - تقديم الأنشطة و تحليل النصوص . - اختبارات فصلية ونهاية .
٢, ٣	- أوراق نشاط - البحث العلمي .	المشاركة - تقديم الأنشطة
تحليل النصوص		
٣, ١	- المناقشات . الجماعية .	- الإلقاء . الاختبارات التحصيلية .
٣, ٢	- التطبيق العملي . - ورش عمل .	تقديم العروض - التطبيق .

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
-الملاحظة .	-التطبيق العملي.	أن يتمسك بالقيم الإسلامية والخلقية المتعارف عليها في التعامل مع الآخرين .	٣,٣
مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية			٤,٠
-المتابعة . -المراقبة .	-إدارة الحوار. - تقديم عرض.	أن يتواصل بفاعلية شفهيًا وكتابيًا مستخدماً يستخدم أشكال العرض المناسبة للقضايا المختلفة مع مراعاة حال المخاطبين .	٤,١
-ملاحظة الأداء . -آراء الآخرين . -الاستبانات	-الحوار والمناقشة عن طريق الإنترنت.	أن ينمو لدى الطالب القدرة على التعامل مع الإنترنت وتقنيات المعلومات والاتصالات المناسبة في جمع وتحليل وإيصال المعلومات والأفكار.	٤,٢

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم	
٣٠	السادس	اختبار منتصف الفصل	١
٥	مستمر	كتابة خطبة أو رسالة أو مناظرة	٢
٥	مستمر	سمنار	٣
٦٠	الأسبوع ١٥	اختبار نهاية العام	٤

د. الدعم والإرشاد الأكاديمي للطلاب

أربع ساعات أسبوعياً .



١- الكتب المقررة المطلوبة:

- شوقي ضيف: البلاغة تطور و تاريخ، القاهرة ١٩٦٥.
- مازن المبارك: الموجز في تاريخ البلاغ، دمشق؟
- محمد عبد القادر حسين: المختصر في تاريخ البلاغة، بيروت ١٩٨٢.
- رجاء عيد: فلسفة البلاغة بين التقنية و التطور ، الإسكندرية، ١٩٧٩.
- محمد عبده قليلة: البلاغة الاصطلاحية، القاهرة، ١٩٨٧.
- مصطفى الصاوي الجويني: البلاغة العربية، تأصيل و تجديد، الإسكندرية، ١٩٨٥.
- مصطفى الصاوي الجويني: البديع لغة الموسيقى و الزخرف، الإسكندرية، ١٩٩٣.
- مصطفى الصاوي الجويني: البيان فن الصورة، الإسكندرية، ١٩٩٣.
- الأزهر الزناد: دروس في البلاغة العربية بين التقليد و التجديد، بيروت، ١٩٩٢.
- منير سلطان: إعجاز القرآن بين المعتزلة و الأشاعرة، الإسكندرية، ١٩٧٧.
- منير سلطان: البديع تأصيل و تجديد، الإسكندرية، ١٩٨٦.
- د. فضل حسن عباس: البلاغة العربية فنونها و أفنانها، عمان، ١٩٨٩/١٩٨٧.
- خليل الكفوري: نحو بلاغة جديدة، بيروت، ١٩٩٤.

٢-المراجع الرئيسة:

العصر العباسي ج ١+ج ٢ د/ شوقي ضيف.
نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي د/حسين نصار .

٣-الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- محمد حسن عبد الله: مدخل في البلاغة العربية، القاهرة، ١٩٩٦.
- سعد أبو الرضا: في البنية و الدلالة ، الإسكندرية، ١٩٨٧.
- إبراهيم سلامة: بلاغة أرسطو بين العرب و اليونان ، القاهرة، ١٩٥٢.
- محمد محمد أبو موسى: خصائص التراكيب، القاهرة، ١٩٨٣.
- محمد محمد أبو موسى: التصوير البياني، القاهرة، ١٩٩٣.
- بسيوني عبد الفتاح فيود: بلاغة تطبيقية، دراسة لمسائل البلاغة من خلال النصوص القاهرة، ١٩٩١ م
- عبد القادر حسين: فن البديع، بيروت ، ١٩٨٣.
- أحمد بسام الساعي: الصورة بين البلاغة و النقد، دمشق، ١٩٨٤.
- أمين الخولي: فن القول، القاهرة، ١٩٧٤.
- محمد علي رزق الخفاجي: علم الفصاحة العربية، القاهرة ، ١٩٧٩.
- أحمد الشايب: الأسلوب، القاهرة، ١٩٥٦.



- عبد السلام المسدي : الأسلوبية و الأسلوب، طرابلس (الغرب) ، ١٩٨٢ .
- أحمد مطلوب: معجم المصطلحات البلاغية و تطورها، بغداد، ١٩٨٣ .
- إنعام عكاوي: المعجم المفصل في علوم البلاغة ، بيروت، ١٩٩٢ .
- علي الجارم و زميله: البلاغة الواضحة، القاهرة، ١٩٦٩ .
- أمين الخولي: فن القول، القاهرة، ١٩٧٤ .
- محمد علي رزق الخفاجي: علم الفصاحة العربية، القاهرة ، ١٩٧٩ .
- أحمد الشايب: الأسلوب، القاهرة، ١٩٥٦ .
- عبد السلام المسدي : الأسلوبية و الأسلوب، طرابلس (الغرب) ، ١٩٨٢ .
- أحمد مطلوب: معجم المصطلحات البلاغية و تطورها، بغداد، ١٩٨٣ .
- إنعام عكاوي: المعجم المفصل في علوم البلاغة ، بيروت، ١٩٩٢ .
- علي الجارم و زميله: البلاغة الواضحة، القاهرة، ١٩٦٩ .
- إحسان عباس : تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، عمان ، ١٩٩٣
- محمد زغلول سلامة : تاريخ النقد العربي ، القاهرة
- عز الدين إسماعيل: الأسس الجمالية في النقد العربي ، القاهرة ، ١٩٥٥
- محمد خير شيخ موسى ، فصول في النقد العربي وقضاياها ، الدار البيضاء ، ١٩٨٤
- عبد العزيز عتيق : تاريخ النقد العربي عند العرب ، بيروت ، ١٩٧٢
- محمد إبراهيم نصر : النقد الأدبي في العصر الجاهلي وصدر الإسلام ، القاهرة ، ١٣٩٨ هـ
- منصور عبد الرحمن : اتجاهات النقد الأدبي من الجاهلية الى نهاية القرن الرابع الهجري ، القاهرة . ١٩٧٩
- عثمان موافي : دراسات نقدية ونصوص من النقد العربي القديم ، الإسكندرية ، ١٩٩٤
- جابر عصفور : قراءة التراث النقدي ، القاهرة ، ١٩٩٤
- في النحو العربي قواعد وتطبيق لمهدي المخزومي.
- النحو التطبيقي لعبد الحميد السيد.
- كتاب العربية نظام الجملة والإعراب لمحمود السمرة ونهاد الموسى.
- فيها قولان أو أضواء على مسألة التعدد في وجوه العربية لنهاد الموسى ، مجلة أفكار ، العدد الثامن والعشرون ، تموز ١٩٧٥ .
- منهج في تيسير الإعراب ، لنهاد الموسى ، مجلة العربية ١٩٨١ .
- في تاريخ العربية : أبحاث في الصورة التاريخية للنحو العربي ، لنهاد الموسى ، عمان ١٩٧٦ .
- اللغة العربية وأبنائها : أبحاث في قضية الخطأ.. لنهاد الموسى ، دار العلوم للطباعة والنشر ، الرياض ، ١٩٨٤ .
- الثنائيات في قضايا اللغة العربية من عصر النهضة إلى عصر العولمة لنهاد الموسى.
- اللغة العربية وأبنائها: أبحاث في قضية الخطأ لنهاد الموسى.
- نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث لنهاد الموسى.



- ٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت... الخ:
- مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع .
 - <http://www.al-mostafa.com/index.htm>
 - مكتبة المصطفى
 - <http://www.alwaraq.net/index>
 - موقع الوراق

- ٥- مواد تعليمية أخرى:
- مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع.
 - و. المرافق اللازمة:

- ١- المباني:
- المكتبة المتخصصة لتوفير مراجع التخصص وأمهات الكتب ذات الصلة بالمقرر.

- ٢- مصادر الحاسب الآلي:
- توفير عدد من أجهزة الحاسب المحمول وأجهزة العرض الخاصة بالقسم .
 - الأقراص المدمجة للمكتبة الرقمية المتخصصة.

- ٣- مصادر أخرى:

.....

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

- ١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
- العصف الذهني .
 - والاختبارات القصيرة والطويلة .

- ٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:
- رأي الطلاب بحرية تامة كتابة وتقديمها بدون ذكر الأسماء .
 - الاستبيانات .

- ٣- عمليات تطوير التدريس:

- التواصل الدائم مع الطلاب.
- ومتابعة تطور عمليات التدريس محلياً وإقليمياً ودولياً .
- الاستفادة القصوى من وسائل التقنية الحديثة: كالحاسوب، والشبكة العنكبوتية، ووسائل العرض الحديثة والسبورة الذكية.



٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- تحديد نسب النجاح والرسوب للطالبات من خلال درجات الاختبارات التحصيلية، وأوراق العمل والبحوث. (يترك الحكم بذلك للمراجع الخارجي).
- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- ينبغي تشكيل لجنة للمراجعة الداخلية الدورية.
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم الطلاب للمقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.
- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.

رئيس القسم الأكاديمي

منسق المقرر

الاسم: د. فهد بن صالح الملحم
التوقيع:
التاريخ: ١٤٣٨ / ٨ / ٢٢ هـ

الاسم:
التوقيع:
التاريخ: / / هـ

تم اعتماد توصيف المقرر
في جلسة القسم رقم (١٩) بتاريخ ١٤٣٨/٨/٥ هـ

