



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف مقرر دراسي



تم اعداد هذا النموذج وفقا لنهاجذ الهيئة الوطنية للتقوير و الاعتماد الاكاديمي (اصدار ٢٠١٣ م)

كلية التربية بالزلفي

اللغة العربية

اللغة العربية

العروض و القافية (٢) عرب ٣١٦

الكلية:

القسم الأكاديمي :

البرنامج:

المقرر:

منسق المقرر:

أستاذ المقرر :

منسق البرنامج:

د. فهد بن صالح الملحم .

١٤٣٨ / ٨ / ٥ هـ

تاريخ اعتماد التوصيف:

(أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١- اسم المقرر:	العروض و القافية (٢)	رمز المقرر:	عرب ٣١٦
٢- عدد الساعات المعتمدة:	(٢)		
٣- البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.	اللغة العربية		
٤- لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية		
٥- اسم منسق المقرر الدراسي:			
٦- السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:			
٧- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):			
• العروض و القافية (١) عرب ٢٢٢			
٨- المتطلبات الآنية لهذا المقرر (إن وجدت):			
• لا يوجد			
٩- موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:			
(كلية التربية بالزلفي- المبنى الإضافي)			
١٠- أسلوب التدريس			
أ - محاضرات تقليدية	نعم		
ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)			
ج - التعلم الإلكتروني	نعم		
د - مراسله	نعم		
هـ - أخرى	نعم		
ملاحظات:			

النسبة المئوية:	٧٠ %
النسبة المئوية:	٢٠ %
النسبة المئوية:	٥ %
النسبة المئوية:	٥ %



ب) الأهداف:

- ما الهدف الأساسي من هذا المقرر:.
- ١- تنمية الحس الإيقاعي والذوق الفني للبحور الشعرية ومعرفة أوزانها المختلفة .
 - ٢- تدريب الطالب على تذوق موسيقى الشعر ، وتقويمها ،
 - ٣- إدراك الطالب للقواعد التي تتحكم في موسيقى الشعر العربي من خلال معرفة الزحافات والعلل وغيرها

- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي
- ١- استخدام تقنية المعلومات للاطلاع على المصادر والمراجع المكتبية والرقمية للوقوف على الأبحاث والدراسات العروضية.
 - ٢- إعداد محاضرات محوسبة.
 - ٣- إعداد كتاب دراسي يتناول مفردات المقرر كاملة ، وتتنوع فيه المشارب ، فينتقى من غير مؤلف قديم وحديث .

ج) توصيف المقرر الدراسي:
١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	ثانيا : البحور ذوات التفعيلة المركبة : بحر الطويل
٢	١	بحر البسيط
٢	١	بحر الخفيف
٢	١	بحر المديد .
٢	١	بحر المنسرح
٢	١	بحر السريع و بحر المقتضب
٢	١	بحر المجتث
٢	١	بحر المضارع
٢	١	اختبار منتصف الفصل
٢	١	القافية: تعريفها ، حروفها ، عيوبها المتعلقة بالحروف .
٢	١	- حركات القافية والعيوب المتصلة بها .
٢	١	- أنواع القافية .
٢	١	الشعر الحر: شعر التفعيلة - قصيدة النثر
٢	١	التطورات التي خضع لها نظام القوافي: المزدوج ، الدوبيت ، الرباعيات ، الشعر المقطعي الضرورات الشعرية :
٢٨	١٤	المجموع



٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني / تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٢٨ ساعة				فصل	٢٨ = ١٤ × ٢ ساعة (للمجموعة) (للمجموعة)	ساعات التدريس
٢٨ ساعة				فصل	٢٨ = ١٤ × ٣٢ ساعة (للمجموعة) (للمجموعة)	الساعات المعتمدة

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً

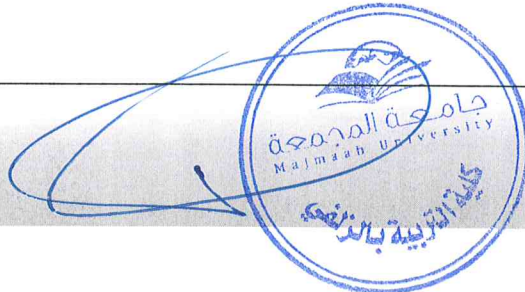
٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		المعارف	١,٠
الاختبارات التحصيلية. الاختبارات التحريرية. الاختبارات الشفوية. التقويم المستمر. المتابعة والملاحظة. الأسئلة والتحليل. تقديم الأنشطة.	- المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص. - ورش عمل جماعية. - أوراق نشاط.	* التعرف على علم العروض ووظائفه وأهميته .	١,١
الاختبارات التحصيلية. الاختبارات التحريرية.	- عرض توضيحي . - المحاضرات. - المناقشات في	* التعرف على أهم المصطلحات في علم القافية .	١,٢

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
الاختبارات الشفوية. التقويم المستمر. المتابعة والملاحظة . الأسئلة والتحليل. تقديم الأنشطة.	قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.		
الاختبارات التحصيلية. الاختبارات التحريرية. الاختبارات الشفوية. التقويم المستمر. المتابعة والملاحظة . الأسئلة والتحليل. تقديم الأنشطة.	- حل المشكلات - الاستقصاء. - التحليل و التفكير الناقد .	* التعرف على الألوان الشعرية الجديدة والمستحدثة.	١,٣
الاختبارات التحصيلية. الاختبارات التحريرية. الاختبارات الشفوية. التقويم المستمر. المتابعة والملاحظة . الأسئلة والتحليل. تقديم الأنشطة.	- حل المشكلات والاستقصاء. - التحليل و التفكير الناقد .	* التعرف على الضرورات الشعرية .	١,٤

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		المهارات الإدراكية	٢,٠
المشاركة - تقديم الأنشطة وتحليل النصوص. - توزيع الدرجات بما يتناسب مع مستوى الطالب. - اختبارات فصلية ونهائية . - أنشطة - المتابعة والملاحظة.	المقارنة بين الأبيات الشعرية. - تحليل النصوص المحاضرة. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني - أوراق نشاط. - البحث العلمي	القدرة على التعامل مع المصادر اللغوية الحديثة بطريقة تظهر محتويات الكتاب وخصائصه ومنهج مؤلفه.	٢,١
المشاركة - تقديم الأنشطة وتحليل النصوص. - توزيع الدرجات بما يتناسب مع مستوى الطالب. - اختبارات فصلية ونهائية . - أنشطة - المتابعة والملاحظة.	المقارنة بين الأبيات الشعرية. - تحليل النصوص المحاضرة. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني - أوراق نشاط. - البحث العلمي	القدرة على التحليل و النقد اللغوي .	٢,٢
المشاركة - تقديم الأنشطة وتحليل النصوص. - توزيع الدرجات بما يتناسب مع مستوى الطالب. - اختبارات فصلية ونهائية . - أنشطة - المتابعة والملاحظة.	المقارنة بين الأبيات الشعرية. - تحليل النصوص المحاضرة. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني - أوراق نشاط. - البحث العلمي	القدرة على استخدام التفكير المنطقي السليم .	٢,٣

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
- أنشطة. - المتابعة. - والملاحظة..	- أوراق نشاط. - البحث العلمي.....		
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية			٣,٠
- تقديم العروض - التطبيق . - الإلقاء . - الملاحظة . الاختبارات التحصيلية .	- التطبيق العملي. - ورش عمل. - المناقشات. الجماعية.	العمل ضمن فريق	٣,١
- تقديم العروض - التطبيق . - الإلقاء . - الملاحظة . الاختبارات التحصيلية .	- التطبيق العملي. - ورش عمل. - المناقشات. الجماعية.	تحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية	٣,٢
- تقديم العروض - التطبيق . - الإلقاء . - الملاحظة . الاختبارات التحصيلية .	- التطبيق العملي. - ورش عمل. - المناقشات. الجماعية.	التأثير في الآخرين عن طريق إقناعهم وإمتاعهم مستعينا بما درسه في المقرر الدراسي	٣,٣
- تقديم العروض - التطبيق . - الإلقاء . - الملاحظة . الاختبارات التحصيلية .	- التطبيق العملي. - ورش عمل. - المناقشات. الجماعية.		٣,٤
- تقديم العروض - التطبيق . - الإلقاء . - الملاحظة . الاختبارات التحصيلية .	- التطبيق العملي. - ورش عمل. - المناقشات. الجماعية.		٣,٥



طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية	٤,٠
- المتابعة . - المراقبة . - ملاحظة الأداء . - آراء الآخرين . - الاستبانات .	- إدارة الحوار . - تقديم عرض .	التعامل مع البرامج المكتبية مثل برامج الكتابة	٤,١
- المتابعة . - المراقبة . - ملاحظة الأداء . - آراء الآخرين . - الاستبانات .	- الحوار والمناقشة عن طريق الإنترنت .	التعامل مع برامج إعداد الشرائح التعليمية .	٤,٢
- المتابعة . - المراقبة . - ملاحظة الأداء . - آراء الآخرين . - الاستبانات .	- إدارة الحوار . - تقديم عرض .	استخدام الحاسب الآلي وشبكة المعلومات	٤,٣

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم	
٣٠	السادس	اختبار منتصف الفصل	١
٥	مستمر	إعداد بحث عروضي	٢
٥	مستمر	سمنار	٣
٦٠	الأسبوع ١٥	اختبار نهاية العام	٤

د. الدعم والإرشاد الأكاديمي للطلاب

أربع ساء	ات أسبوع	أ .
----------	----------	-----



١- الكتب المقررة المطلوبة:-

- النبع الصافي في العروض و القوافي/ ناجي عبد العال حجازي.
- أهدي سبيل إلى علمي الخليل / لمحمود مصطفى.
- الوافي في علمي العروض والقوافي/ للخطيب التبريزي.
- فن التقطيع الشعري والقافية/ لصفاء خلوصي.
- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب/ لأحمد الهاشمي.
- المرشد إلى فهم أشعار العرب/ للمجدوب.

٢-المراجع الرئيسية:

- قضايا الشعر المعاصر/ لنازك الملائكة.
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده / لابن رشيق.
- موسيقى الشعر/ لإبراهيم أنيس.
- النغم الشعري عند العرب/ لعبد العزيز شرف.

٣-الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- عبد الرحيم الوجي ، الإيقاع في الشعر العربي .
- مقداد رحيم ، عروض الموشحات الأندلسية .
- محمد علي الشوابكة ، معجم مصطلحات العروض .
- يوسف بكار ، في العروض والقافية .
- عمر الأسعد ، معالم العروض .
- عبد العليم إبراهيم ، صفوة العروض .
- الأخفش (سعيد بن مسعدة) ، كتاب القوفي .
- ابن سناء الملك ، دار الطراز في صناعة الموشحات .
- إبراهيم أنيس ، موسيقا الشعر .
- رجاء عيد ، التجديد الموسيقي في الشعر العربي .
- صفاء خلوصي ، فن التقطيع العروضي .
- عبد العزيز عتيق ، علم العروض والقافية .
- عبدالله الطيب ، المرشد إلى فهم أشعار العرب .
- علي يونس ، النقد الأدبي وقضايا الشكر الموسيقي في الشعر لجديد.
- نازك الملائكة ، قضايا الشعر العربي المعاصر .
- أحمد الهاشمي ، ميزان الذهب.

- ٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت... الخ:
- مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع .
 - <http://www.al-mostafa.com/index.htm>
 - مكتبة المصطفى
 - <http://www.alwaraq.net/index>
 - موقع الوراق

- ٥- مواد تعليمية أخرى:
- مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع.

و. المرافق اللازمة:

- ١- المباني:
- المكتبة المتخصصة لتوفير مراجع التخصص وأمهات الكتب ذات الصلة بالمقرر.

- ٢- مصادر الحاسب الآلي:
- توفير عدد من أجهزة الحاسب المحمول وأجهزة العرض الخاصة بالقسم .
 - الأقراص المدمجة للمكتبة الرقمية المتخصصة.

٣- مصادر أخرى:

.....

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- العصف الذهني .
- والاختبارات القصيرة والطويلة .

٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- رأي الطلاب بحرية تامة كتابية وتقديمها بدون ذكر الأسماء .
- الاستبيانات .

٣- عمليات تطوير التدريس:

- التواصل الدائم مع الطلاب.
- ومتابعة تطور عمليات التدريس محلياً وإقليمياً ودولياً .
- الاستفادة القصوى من وسائل التقنية الحديثة : كالحاسوب ، والشبكة العنكبوتية ، ووسائل العرض الحديثة والسبورة الذكية.

٤-عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- تحديد نسب النجاح والرسوب للطالبات من خلال درجات الاختبارات التحصيلية ، وأوراق العمل والبحوث. (يترك الحكم بذلك للمراجع الخارجي).
- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناعدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- ينبغي تشكيل لجنة للمراجعة الداخلية الدورية.
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم الطلاب للمقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.
- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.

رئيس القسم الأكاديمي
د. فهد بن صالح الملحم
الاسم:
التوقيع:
التاريخ: ١٤٣٨ / ٨ / ٢٢ هـ

منسق المقرر

الاسم:
التوقيع:
التاريخ: / / هـ

تم اعتماد توصيف المقرر
في جلسة القسم رقم (١٩) بتاريخ ١٤٣٨ / ٨ / ٥ هـ

