

~~1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.~~

١٢ / ١٠ / ٤٥ درهم
لهم انت ربي

البرلمان

تشرفني بزيارة وجهة متابعة التقنيات الجديدة
بجامعة المجمعة وقمت بإلقاء عرضاً مكثفاً عن الوجهة من
أبرز مقاييسه عرض رأس المال وما يحيط عليه تقنيات
مدرسية في مجال راقبة الطقس وهي أسلوب زناد المطر
الواقعة في الحرمات والكلية وهي أجمل المآذن
بعروافن في الجامعة وتحتها الطاولة والطاولة
ولفت انتباها جميع موظفي الوجهة وكفاحهم على دفع الأمان
أغلى الأرواح كذا / سعيهم في التمهيد للعلوم التي
قد تم إنشاؤها كل إبداع واقتدار، لتطور الوجهة بما يعمم للعلماء
خصوصي المعايير التكنولوجية على المفترض من جامعة المجمعة وتحتها
وكلية التربية، كل ما يحصل فيه تقدم .. حيث تخدم
الوجهة أحد عشر كلية متخصصة لإدخال كل كل
الخبرات والمعلومات والافتراضات من الخارج
والطلاب .. وقطة لبيان بعض ثورون التقنيات الجديدة ..
أعنى لعلكم تفهوموا ..

د. محمد سعيد الطيبي

مقرر بحث المعرفة

٢٠١٧/٥/١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي بِنَفْسِي تَعَذُّزُ مِنْ حُكْمِكَ وَأَنَا عَنْ رِحْلَتِكَ مُبِوحٌ فَرِجُوكَ
لِلْعَالَمِينَ وَسِيرُكَ لَنِّي أَعْلَمُ بِكَثِيرًا زِيَارَةً صَاحِبَةَ وَهُدُوًّا لِلْعَلَمَاتِ
بِحُسْنَاتِكَ نَفْنَأُ كَثِيرًا بِسُلْطَانِكَ وَنَاسَتِنَا بِنَاسَتِكَ مَا طَعَ خَرَقَتِيْ
بِحُسْنَاتِكَ الَّذِي يَنْدَلِعُ مِنْهُمْ بِسُؤْلَوْنَ فَنِعْمَةُكَ عَلَى مَا بَعْدِكَ لِهُمْ
لَا هُوَ إِلَّا جُوْنَةٌ وَلَا يَلْبَغُ عَنْ أَبِيهِ أَصْرَارِهِمْ وَيَنْأَيُنَا وَيَنْأَيْنَا قَادِرِهِمْ
فَوْعَ كَدَارَتِ عَلَيْهِمْ سَلَامُ اللَّهِ الْكَلِمَعِ .

لَا يَسْعُنُ إِلَّا أَنْ ، نَدِمْ إِلَكْرِرِ صَادِقَ دُوَّهَارَ الْمُؤْلِمَةِ عَنْ لِوْصَرِهِ
لَكَ ، لَكَ لَهُمْ حِجَرُهُمْ وَسِرْدَهُمْ رَايَاهُمْ عَلَى هَذِهِ لِرَسَالَهُ الْبَشِيرِ
لَكَ تَصْبِرْ تَفْلَةَ لَوْدِيَّةِ لِحَافَّةِ لِحَجَّيِ .

سَلَامُ اللَّهِ الْكَلِمَعِ لِكُلِّ خَيْرٍ وَصَلَاحٍ .

صَدَرَ مِنْ حِلَاقَةِ الْجَمِيعِ

لِسَيِّدِهِ مُحَمَّدِ الْخَضِيرِ

سَلَامُ اللَّهِ الْكَلِمَعِ

للسليمان بن العباس و لعمره دبلوم آخر
الارتفاع و لم يتم بحثها حتى صدر فيهم
دليلاً من المذكرة و لم يتم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسالة من رئيس مجلس إدارة كلية التربية
الجامعة الإسلامية في طرابلس

رجب

شُرِقَتْ بِزِيَادَةِ جَاهِدِيَّةِ لِجَهَنَّمِ نَهْدَى (لِيَوْمِ الْيَوْمِ) لِلْيَوْمِ الْيَوْمِ
نَهْدَى ١٤٢٧ / ٥ / ١١ مِنْ كِفْيَةِ شُرِقَتْ بِزِيَادَةِ مُوقَفِهِ اَخْلَقُنَا
عَذَّارَ عَلَى سَوْرَعِ اِتْنَالِيِّ بِاِجَادَةِ حَارِصَاتِ لِيَوْمِ اِجَادَةِ
نهْدَى نَهْدَى بِعَالَكِيِّ اِرْتَهَارَكِيِّ فَتَهْدَى لِتَهْدَى مِنْ اِجَادَاتِ
يَهْدَى نَهْدَى هَمَّةِ الْمُهَاجَرَاتِ لِيَوْمِ الْعَدْمِ بِاِسْتَهْدَى بِجَذْبِيِّ
مَدِيرِ اِجَادَاتِ وَلَدَّهِ رَسْلَهِ اِجَادَاتِ
شَيْئِيْكِيِّ خَوَافِيِّ شَيْئِيْكِيِّ شَيْئِيْكِيِّ خَوَافِيِّ
حَادَرِ رَسْقِيِّ طَبَيُونِيِّ حَادَرِ رَسْقِيِّ طَبَيُونِيِّ ٦
عَامِ سَلْلُوا سَلْلُوا وَلَعَدِيرِيِّ .

احْمَدُكُمْ ، مُصَدِّقُكُمْ

الْمَسْنُوفُ لِلْعَامِ عَلَى اِجَادَاتِ لِلْعَامِ
مَدِيرِ اِجَادَاتِ وَلِتَهْدَى فَهَادَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي بِكَوَافِرِ الْعَمَلَاتِ وَالْمُنْكَرِاتِ وَأَنْتَ أَنْجَانِي
فَقَدْ حَدَّتَ هذَا الْيَوْمَ لِي بِعَادَ عَنِي
الْمَرْزَى الَّذِي يَعْنِي بِكَافِرِ الْمُحَارَّةِ طَوْبَيْهِ وَتَنْكِهِ مَالِئِيمُ
كُلُّ شَجَاعٍ تَغْنِي بِكَافِرِ الْمُؤْمِنَةِ .
وَمَنْدَ الْجَبَرَى سَاهَوْهُ هذَا الْمَرْزَى مِنْ مَهَابِتِهِ وَمِنْ جُنُونِهِ
تَاهُمْ حَتَّى تَرَكَرَأَوْهُ دَلَالَتِهِ لِلْمُرِيَّبِ لِي صَهْفِيِّ
أَوْ حَائِطَ رِوَاكِفِيَّا .

شَكَرَ الْيَاصِمُ مِنْ تَأْوِيْهِ هذِهِ لَوْحَدَهُ دَلَالَكَوْكَبِيَّا
كَادَرَطَ دَلَالَتِي الْوَافِقِ الَّذِي حَمَمَ لَنَا دَلَالَتِي اسْتَنْفَلَ
الْفَارِقَ الْجَمِيعَ الْجَامِعَ لِصَدِيقِي بِرَأْزِي .

كَمْ دَعَائِي وَجِئْتُ فَتَهَبِي

أَصْلَمَ

سَاجِدٌ طَيْبٌ طَيْنٌ

سَاجِدٌ

١٢

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

تَسْرِيفُ بَارِهِ جَامِعَهُ لِلْجَمِيعِ لَا وِجْهَ حَسَابَهُ لِلْعَلَمَاتِ الْجَوِيهَ
لَهُ يَهْدِي هَدْفَ الْكَوْثَرِ وَلَهُ سَعَادٌ طَبِيعَ الدَّارَهُ بِالْأَطْهَارَهُ
يَقْدِمُ تَوْرِثَ سِرِّ الْيَوْمِ لِلْعَالَمِي وَرَسَمَ مَارِي طَاطِرَهُ وَتَوْرِيدَ
طَاطِرَهُ وَقِيَا طَاطِرَهُ
كَلِمَهُ ٤٤ جَلَّ مَا وَقَتَ عَلَيْهِ مَا صَنَعَهُ مِنْ كَهْزَاتِ
لَقَنِيَهُ وَعَلَدَوْبَ لِسَلْمَهُ الْطَّلَابِ وَرَفعَ كَفَاءَهُ
الْكَدَادِ وَالسَّيْفِ وَلَهُ طَاعُلُمُعَ اِلْهَاتِ الْأَخْرَى
مَعْلُولُ دِفاعِ هَدَى وَالدِّرْهَادِ الْجَوِيهَ .

وَمَا هُوَ مَكْهُولٌ أَنْ يَكُمَ الْوَسْكُونَ خَتْرَهُذَهُ

الْكَبِيرُ بَهْ الْإِرَادَهُ وَسَوْقَهُ لِهَنْتَجَهُ وَلَهُ يَدُعُو
لِلْفَخْرِ . شَكَرَ الْبَدَاعَ أَبَنَاهُ لِوَضْنَهُ لِزَعْمَهُ لِوَهْنِهِ

الْدَّكْتُورَهُ وَنَادَهُ تَوْكِري
الْدَّكْتُورَهُ آمَالَهُبَدَانِي دَنَارَهُ
الْمُسَنَدَهُ فَاطِهَهُ لِقَحْطَانِي

The image shows a single page of a handwritten document in Persian. The handwriting is fluid and cursive, with many characters joined together. Red ink is used for several large, bold signatures or seals, which appear to be official markings. The paper is off-white and shows some minor discoloration or foxing.

مساحتنا رواد کن فه مکانات طبقه بحیث هم اینجا نیز باشد

و حده مکانات متعلق به اینجا بجزء بحیث و مقدار زیرا
مساحتها من عمل صهیر و بداعی دنالو و خاصه و خاصه

متاجعه این ربات این رسمه و حاملات لنقل شکر

حریملاد کائنات مستثمر کل لوچر علی حجه و حجه لباد

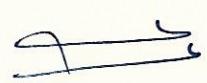
ولعنه و کن سفعه فه تصفیه این رابطه لذوقی امور

الحالات بوئیت حجه و کل جمعیاً

ا خوانک رود کن فه طبعیه المتنین ۱۸ / ۳ / ۲۰۱۸



مکتبه طرز رود



علی العابد

رسالة الرئيسي

تم هذا اليوم المبارك الاربعاء الموافق ١٤٣٨/٣/٢٠١٧
في زيارة مدرسية (الفنية) (آمن)
التابع لوزارة الحجارة بجامعة الجامعية .. ووصل
لها برقاً مترافقاً لتفويت المناسبة (الفنية) للإدارة
والذى ينطوي على مشاركة طلابي في التقديم والتقدير
لطلابي مع العاطلين عن العمل من طلابي الإقليمي
وذلك تفعلاً لأولياد امير الطلاق الإقليمي
عن بيته .. وقد أطاحت عصابة المترافق من
أهزة دكايرات وعاصمة التقديم والبراجي المتقدمة
لتحقيق الهدف المنشود من المترافق .. مما أدى إلى
التقديم والفنية، البريجية إلى عرضها
الفنية (لرائحة المطر) لم أكن أدركها
في أي جامعة عالمية (العالم .. بالطبع)
في القاعدة على روحها في المدرسة الفاضل
الأرواح نقيسها في المطر .. ودبلونها
الحاكم ويشترى معلمها
جامعة المفتاح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

تَشْرِفُنَا بِزِيَارَةِ جَامِعَةِ الْجُمُورِ الْوَحْيَيَّةِ (آاهن)
الَّذِي تَقْدِيزُهُ مَادِرَ كَلِيفُوْنَاتْ بِإِلَيْهِ، وَهُوَ مُتَرَدِّي
وَعُيُونُهُ يُوفِرُ خَدْمَةَ مَهْنَزَةِ الصَّابَابَاتِ عَلَى سَوَى
سَقَمِ مِنَ الْمُصْوِحَيَّةِ، وَيَقْعُدُ لِدُخْنِنَا لِلْوَعِيَادِ
لِدُعْوَرِ عَلَى بَيَانِهِمْ سَرِيعِ الْمَطَابِيْنِ تَسْبِعُ طَافُولَتْ
وَتَقْتِيمُ الْذَّهَنَةِ.

شَكْرًا لِلْكَلِيلِ يَدِ اهْمَدَتْ لِمَبْنَى نَعْلَوْهُنْ
لِبَنَةِ الْمَلْرَقِيِّ "شَكْرًا لِلْعِيَادَةِ دَعَتْ وَوَجَتْ
لِلْعَامِلِيَّةِ أَخْلَصَوْا وَأَخْدَلَوْا - شَكْرًا
لَكَمْ بَحْجِيَّ عَالِعَمَالِيَّةِ".

الْكَسَوَرَةُ: وَفَاءِ لِتوَكِيرِي
الْكَسَوَرَةُ: كَمْلَلَهُ بَدَانِي ذَنْرَانِي
الْكَسَادَةُ: فَاغْهَةِ الْفَحْصَانِي

الله يحيي الموتى