|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **علم الأصوات** |
| **رمز المقرر:** | **ARB 212** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **كلية التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** **المستوى الثالث** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** |  | 70% |
| **2** | **التعليم المدمج** |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  |  |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  | 30% |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | **محاضرات** | **2×14=28** |
| 2 | **معمل أو إستوديو** | **لا يوجد** |
| 3 | **دروس إضافية** | **لا يوجد** |
| 4 | **أخرى (تذكر)** | **لا يوجد** |
|  | **الإجمالي** | **28** |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | **ساعات الاستذكار** |  |
| 2 | **الواجبات** |  |
| 3 | **المكتبة** |  |
| 4 | **إعداد البحوث/ المشاريع** |  |
| 5 | **أخرى (تذكر)** |  |
|  | **الإجمالي** |  |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: **يتناول المقرر اللغة المنطوقة (الكلام) موضوعا لدراسته ،ومادة لأبحاثه ، بالصورة التي تكشف نظام أصوات اللغة : إنتاجها ،وانتقالها ،وإدراكها وصفاتها ،وخصائصها الإفرادية ،والسياقية ،ووظائفها ،وصورها الأدائية مستخدما في ذلك المناهج العلمية المتعددة.** |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر (مع نهاية تدريس المقرر يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن) **ــ ينمي الجانب المعرفي بطبيعة الأصوات اللغوية مخرجا وصفة ، وتقسيمها صوامت وحركات ، وأشهر مقاييس الحركات .**  **ــ يميز بين طبيعة الصوت حال الإفراد وحال وجوده في السياق.**  **ــ يمارس التحليل الصوتي المقطعي بمهارة .**  **ــ يوظف بعض طرق الأداء كالنبر والتنغيم في الدلالة.** |
|  |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر: (مع نهاية تدريس المقرر يتوقع أن يكون الطالب قادرا على)

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | **تعريف المصطلحات الأساسية (علم الأصوات)،(الفوناتيك) ، (الفونولوجي)...(مناهج الدراسة الصوتية :الوصفي و التاريخي والمقارن)...** | ع1 |
| 1.2 | **شرح بعض النظريات والاتجاهات في الدراسة الصوتية الحديثة ومنها (الفونيم) ،شرح مخارج (الصوامت و الصوائت) ،شرح بعض مظاهر الأداء:(النبر ـ التنغيم)، وصور الدمج للصوت في السياق.** | ع1 |
| 1... |  |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **تصنيف الأصوات اللغوية مخرجا وصفة . وتصنيف الحركات العربية وفق مربع دانيال جونز** | م4 |
| 2.2 | **تحليل اللغة الكلامية مقطعيا . وتحليل الأصوات اللغوية حال وجودها في السياق.** | م4 |
| 2... |  |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **التفاعل بشكل جماعي أو مستقل في المواقف اللغوية .** | ك1 |
| 3.2 | **استخدام التقنيات الحديثة في حل المشكلات اللغوية.** | ك2 |
| 3.3 | **إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة.** | ك3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | **تعريف علم الصوتيات وموضوعه، مناهج الدراسة الصوتية** | 2 |
| 2 | **فروع علم الصوتيات ، وأهمية علم الصوتيات.** | 2 |
| 3 | **علاقة علم الصوتيات بالعلوم الأخرى ، و النكير الصوتي نشأته وتطوره.** | 2 |
| 4 | **فسيولوجية الأصوات ،أعضاء النطق .** | 2 |
| 5 | **عناصر الصوت اللغوي ،** | 2 |
| 6 | **تقسيم الأصوات اللغوية من الناحية الوظيفية، والفسيولوجية والفيزيائية والإدراكية(السمعية).** | 2 |
| 7 | **الحركات المقصود بها ، وأهميتها ، الحركات فيزيائيا و فسيولوجيا ،مقاييس الحركات.** | 2 |
| 8 | **الأصوات الصامتة، معناها وخصائصها أهميتها ووظيفتها.** | 2 |
| 9 | **أصناف الصوامت وصفاتها المميزة .** | 2 |
| 10 | **المقطع تعريفه ،و أقسامه من ناحية الكم ، ومن ناحية الفتح والغلق ،التركيب المقطعي للكلمة العربية.** | 2 |
| 11 | **الأصوات اللغوية في السياق الوحدات اللغوية : المجموعة النفسية ـ المجموعة المعنوية** | 2 |
| 12 | **التغيرات الصوتية في السياق :الانتقال الديناميكي ـ التضعيف ـ التقصير ـ الحذف.** | 2 |
| 13 | **التغيرات التكييفية: المماثلة الصوتية ـ المخالفة الصوتية .** | 2 |
| 14 | **الملامح الأدائية : النبر ـ التنغيم** | 2 |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | **تعريف المصطلحات الأساسية (علم الأصوات)،(الفوناتيك) ، (الفونولوجي) (الفونيم)(الحركة) ،(المقطع)،(النبر ـ التنغيم ـ التزمين )...(مناهج الدراسة الصوتية :الوصفي و التاريخي والمقارن)...** | **المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني** | **الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس** |
| 1.2 | **شرح أعضاء الجهاز الصوتي ، و مخارج الأصوات وصفاتها المختلفة ، وصور الدمج للصوت في السياق.** | **ـ المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني** | **الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس** |
| 1.3 |  |  |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | **تصنيف الأصوات اللغوية مخارجا وصفة . وتصنيف الحركات العربية وفق مربع دانيال جونز** | **ـ المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني** | **الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس** |
| 2.2 | **تحليل اللغة الكلامية مقطعيا . وتحليل الأصوات اللغوية حال وجودها في السياق.** | **المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني** | **الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس** |
| … |  |  |  |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| 3.1 | **التفاعل بشكل جماعي أو مستقل في المواقف اللغوية .** | **التدريب من خلال المشاركة في الأنشطة الفردية والجماعية** | **الأبحاث – الملاحظة – استطلاع آراء الطلاب .** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **الالتزام بالحضور** | **من الأسبوع الأول إلى الأخير** | **5%** |
| **2** | **نشاط ،بحث جماعي/فردي,,,,,,الخ** | **من الأسبوع الرابع إلى الأخير** | **5%** |
| **3** | **اختبار الأعمال الفصلية (أعمال السنة)** | **الأسبوع السابع أوالثامن** | **30%** |
| **4** | **اختبار الأعمال النهائية ( النهائي)** | **في موعد الاختبار النهائي** | **60%** |
| **5** |  |  | 100 |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| **ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب.**  **يحتاج الطالب إلى اربع ساعات مكتبية وتزيد بحسب حاجة الطالب في كل أسبوع.** |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | **علم الصوتيات د. عبد الله ربيع محمود ، د. عبد العزيز أحمد علام دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع 2000م مكتبة الرشد الرياض** |
| **المراجع المساندة** | **الأصوات اللغوية د.إبراهيم أنيس مكتبة نهضة مصر**  **علم الأصوات د.كمال محمد بشر ،مكتبة دار غريب القاهرة 2000م**  **في البحث الصوتيي عند العرب إبراهيم خليل العطية دار الجاحظ للنشر 1983م**  **دراسة الصوت اللغوي د. أحمد مختار عممر عالم الكتب 1997م**  **الصوتيات العربية منصور محمد الغامدي مكتبة التوبة، الرياض 1421هـ** |
| **المصادر الإلكترونية** | http://www.al-mostafa.com/index.htm  • مكتبة المصطفى  http://www.alwaraq.net/index  • موقع الوراق  http://www.almeshkat.net/books/index.php  • مكتبة مشكاة الإسلام  http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/  • الجمعية العلمية السعودية للغة العربية  http://www.alukah.net/  • الألوكة  <http://www.iwan.fajjal.com/>  • الإيوان  http://www.alarabiyah.ws/  • صوت العربية  http://www.alfaseeh.com/vb/index.php  • شبكة الفصيح |
| **أخرى** |  |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | ـ قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة.  ـ عدد كاف من المقاعد للطلاب موزعة بشكل تدرجي بحيث يمكن التفاعل معهم جميعا.  المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر. |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) |  |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **مخرجات التعلم للمقرر** | **أعضاء هيئة التدريس** | **الاختبارات الفصلية والنهائية.**  **التكاليف البحثية في موضوع الدرس.(مباشر)** |
| **فاعلية التدريس** | **الطلبة** | **كتابة الطلاب لرأيهم بحرية تامة وتقديمها بدون ذكر أسماء.**  **الاستبانات (غير مباشر)** |
| **فاعلية طرق تقييم الطلاب** | **قيادات البرنامج** | **(غير مباشر)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **رئيس القسم أ.د .عبد الله بن خليفة السويكت** |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |