|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **نصوص5(حديثة)** |
| **رمز المقرر:** | ARB 275 |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **//** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **//** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  **أدب 6 ARB 375** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 30 | 30 |
| **2** | **التعليم المدمج** | لا يوجد | لا يوجد |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | لا يوجد | لا يوجد |
| **4** | **التعليم عن بعد** | لا يوجد | لا يوجد |
| **5** | **أخرى** | 30 | 30 |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | محاضرات | 30 |
| 2 | معمل أو إستوديو | لا يوجد |
| 3 | دروس إضافية | لا يوجد |
| 4 | أخرى (تذكر) | لا يوجد |
|  | **الإجمالي** | 30 |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | ساعات الاستذكار | لا يوجد |
| 2 | الواجبات | لا يوجد |
| 3 | المكتبة | لا يوجد |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | لا يوجد |
| 5 | أخرى (تذكر) | لا يوجد |
|  | **الإجمالي** |  |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: **يتناول هذا المقرر النصوص الأدبية في العصر الحديث، ويختار نماذج من الأدب الحديث شعره ونثره، ويقوم بتحليلها تحليلا فنيا، كما أنه يسعى إلى تدريب الطلبة على التطبيق الفني من خلال دراسة أبرز الموضوعات والقضايا وتحليلها، تلك الموضوعات التي درسوها في (أدب 5) الخاص بالأدب الحديث.** |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| **أن يحلل الطلبة النصوص الأدبية في العصر الحديث شعرا ونثرا تحليلا يظهر شخصيتهم الأدبية.**. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | **يذكر المدارس التي ينتمي إليها النص الأدبي** | ع1 |
| 1.2 | **يحدد خصائص المدرسة التي ينتمي إليها النص** | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **تحليل الألفاظ والأساليب في النصوص** | م1 |
| 2.2 | **تحليل العاطفة والخيال في النصوص** | م2 |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **يستخدم التقنيات الحديثة** | ك2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | **مقدمة عن المقرر تتناول: أهدافه، وطرق تقويمه ، والنصوص المختارة للتحليل، ومدخل إلى دراسة النص الأدبي الحديث وتحليليه .** | 4 |
| 2 | **دراسة نص من شعر مدرسة الإحياء وتحليله.** | 4 |
| 3 | **دراسة نص من شعر مدرسة الديوان وتحليله.** | 4 |
| 4 | **دراسة نص من شعر التفعيلة وتحليله.** | 4 |
| 5 | **دراسة نص لفن الرواية وتحليله.** | 4 |
| 6 | **دراسة نص لفن المسرحية وتحليله.** | 4 |
| 7 | **دراسة نص لفن المقالة وتحليله.** | 4 |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | **يذكر المدارس التي ينتمي إليها النص الأدبي** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 1.2 | **يحدد خصائص المدرسة التي ينتمي إليها النص** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | **تحليل الألفاظ والأساليب في النصوص** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 2.2 | **تحليل العاطفة والخيال في النصوص** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| … | **يستخدم التقنيات الحديثة** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاسئلة والمناقشة |  |  |
| **2** | أسئلة تطبيقية في كل محاضرة |  |  |
| **3** | الملاحظة والمناقشة اثناء الدرس |  |  |
| **4** | بحوث تطبيقية |  |  |
| **5** | الاختبارات |  |  |
| **6** | الاستماع والالقاء |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
|  |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * **دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية التي يختارها أستاذ المقرر .** |
| **المراجع المساندة** | **مدخل إلى تحليل النص الأدبي** ، **د. عبد القادر أبو شريفة ،د. حسين لافي قزن** |
| **المصادر الإلكترونية** |  |
| **أخرى** |  |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |  |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |  |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) |  |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **مجلس القسم** |
| **رقم الجلسة** | **19** |
| **تاريخ الجلسة** | **24 – 6 – 1441 هـ** |