|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **نقد2** |
| **رمز المقرر:** | ARAB462 |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي**  |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **ساعتان** |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **\*** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **\*** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر الثالث** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: نقد1** |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجد** |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | **2× 14** | **75 %** |
| **2** | **التعليم المدمج**  | **لا يوجد** |  **0 %** |
| **3** | **التعليم الإلكتروني**  | **يوجد** | **25 %** |
| **4** | **التعليم عن بعد**  | **لا يوجد** | **0 %** |
| **5** | **أخرى**  | **لا يوجد** | **0 %** |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** |
| 1 | محاضرات | **2**× 14 |
| 2 | معمل أو إستوديو | **لا يوجد** |
| 3 | دروس إضافية | **لا يوجد** |
| 4 | أخرى (تذكر) | **لا يوجد** |
|  | **الإجمالي** | **28** |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** |
| 1 | ساعات الاستذكار | **28 ساعات** |
| 2 | الواجبات | **ساعة واحدة** |
| 3 | المكتبة | **ساعة واحدة** |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | **ساعة واحدة** |
| 5 | حل الواجبات والمشاركة في نظام البلاك بورد BLACKBOARD  | **ساعة واحدة** |
|  | **الإجمالي** | **28 ساعة** |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- أهدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: معرفة الطلبة بأساسيات النقد الأدبي والمصطلحات الحديثة التي يرجع إليها الناقد في نقد النصوص. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
|  |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | **أن يحدد النظريات الحديثة في النقد**   | ع1 |
| 1.2 | **يحدد أنواع النقد** | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **يحلل النصوص**  | م1 |
| 2.2 | **يستخرج المعاني والأفكار من النصوص**  | م2 |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **يستخدم التقنيات الحديثة** | ك2 |

# ج. موضوعات المقرر :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **قائمة الموضوعات****(Subjects)** | **عدد الأسابيع****(Weeks)** | **ساعات التدريس****(Hours)** |
| أولا مقدمة :تتناول التعريف بالمقرر وأهدافه، وإستراتيجية تدريسه.- نشأة النقد الحديث وعوامل ازدهاره، وعلاقته بالنقد القديم | 1 | 3 |
| ثانيا: مصادر النقد الحديث:موسوعات المناهج النقدية، معاجم المصطلحات النقدية، الكتب المتخصصة. | 1 | 3 |
| ثالثا: المناهج النقدية في العصر الحديث:1 . الاتجاهات النقدية في الأدبيات (المدارس الأدبية):الكلاسيكية، والرومانسية، والواقعية، والرمزية، مدارس أخرى | 2 | 6 |
| 2 .النقد المرجعي/ مناهج النقد من الإنسانيات (العلوم الإنسانية):المنهج التاريخي ، المنهج النفسي ، المنهج الاجتماعي ، المنهج التكاملي ) . | 1 | 3 |
| - علم النفس/ النقد النفسي-علم الاجتماع/ النقد الاجتماعي | 1 | 3 |
| -علم المنطق/ الحِجاج الخطابي | 1 | 3 |
| المثيولوجيا/ النقد الأسطوري | 1 | 3 |
| 3- النقد النصي/ مناهج النقد من اللسانيات (علوم اللغة الحديثة): -- البنيوية الشكلية- البنيوية الإنشائية | 1 | 3 |
| * التفكيكية
 | 1 | 3 |
| - الأسلوبية | 1 | 3 |
| - السيميائية | 1 | 3 |
| 4- النقد التفاعلي/ مناهج النقد بتفاعله مع التلقي والنسق والمقام:* نظرية التلقي
* النقد الثقافي
* النقد التداولي
 | 3 | 9 |
| - إجمالي عدد الأسابيع وساعات الاتصال. | 15 | 45 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** |
| 1.1 | **أن يحدد النظريات الحديثة في النقد** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| 1.2 | **يحدد أنواع النقد** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | **يحلل النصوص**  | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| 2.2 | **يستخرج المعاني والأفكار من النصوص**  | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| **3.0** | **الكفاءات** |
| … | **يستخدم التقنيات الحديثة**  |  المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني  | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |

##

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
|  |

**مصادر التعليم و المرافق:**

و – مصادر التعلم والمرافق: **الكتاب المقرر والمراجع المساندة: Textbook and References:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر****Textbook title** | **اسم المؤلف (رئيسي)****Author's Name** | **اسم الناشر****Publisher** | **سنة النشر****Publishing Year** | **ISBN** |
| **النقد الأدبي الحديث** | **د . محمد زغلول سلام .** | **-** | **-** | **-** |
| **اسم المرجع****Reference** | **اسم المؤلف (رئيسي)****Author's Name** | **اسم الناشر****Publisher** | **سنة النشر****Publishing Year** |  |
| **الفكر النقدي الأدبي المعاصر** | **د/ حميد لحمداني** | **كلية الآداب – فاس** | **2009م** |  |
| **النقد الحديث من المحاكاة إلى التفكيك** | **د/ إبراهيم محمود خليل** | **دار المسيرة** | **-** |  |

## 1

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | **القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت** |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | **جهاز عرض + سبورة ذكية** |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | **الانترنت في المنصة** |

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **فاعلية التدريس** | **الطلبة والرئيس المباشر** | **الاستبانات** |
| **حماس الأستاذ في تقديم المادة العلمية** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **مصادر التعلم** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **تشجيع الأستاذ للطلبة لتقديم أفضل ما يملكون** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **تشجيع الأستاذ للطلاب على التفاعل في المحاضرة** | **الطلبة**  | **الاستبانات** |
| **متابعة الأستاذ لتقدمي في المقرر** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **قيام الأستاذ بمسؤولياته** | **الطلبة والرئيس المباشر** | **الاستبانات** |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **مجلس القسم** |
| **رقم الجلسة** | **19** |
| **تاريخ الجلسة** | **24 – 6 – 1441 هـ**  |