|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **نقد1** |
| **رمز المقرر:** | ARAB 361 |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي**  |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **3 ساعات** |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **\*** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **\*** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الخامس** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجد** |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | **3× 14** | **75 %** |
| **2** | **التعليم المدمج**  | **لا يوجد** |  **0 %** |
| **3** | **التعليم الإلكتروني**  | **يوجد** | **25 %** |
| **4** | **التعليم عن بعد**  | **لا يوجد** | **0 %** |
| **5** | **أخرى**  | **لا يوجد** | **0 %** |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** |
| 1 | محاضرات | **3**× 14 |
| 2 | معمل أو إستوديو | **لا يوجد** |
| 3 | دروس إضافية | **لا يوجد** |
| 4 | أخرى (تذكر) | **لا يوجد** |
|  | **الإجمالي** | **42** |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** |
| 1 | ساعات الاستذكار | **42 ساعات** |
| 2 | الواجبات | **ساعة واحدة** |
| 3 | المكتبة | **ساعة واحدة** |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | **ساعة واحدة** |
| 5 | حل الواجبات والمشاركة في نظام البلاك بورد BLACKBOARD  | **ساعة واحدة** |
|  | **الإجمالي** | **46 ساعة** |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# وصف المقرر:

|  |  |
| --- | --- |
| يتناول النقد 1 أهداف تدريس مقرر النقد الأدبي القديم، ويتطرق إلى دراسة تعريف النقد لغة واصطلاحا، ويؤكد على حقيقة أن نشأة النقد الأدبي كانت عربية خالصة من دون أن يكون للشرق أو للغرب فضل فيه، ويقف أمام نماذج من الآراء النقدية في العصر الجاهلي، ويشير إلى سمات النقد الجاهلي، كما يتطرق إلى تطور النقد في العصر الإسلامي والأموي ويتطرق إلى بيان تأسيس النقد وازدهاره في العصر العباسي (التمهيد – التأسيس - التطبيق - الازدهار)، كما يتناول أيضاً الاتجاهات النقدية القديمة، وأهم أعلام النقد القديم، وأبرز قضاياه المختلفة. | الوصف العام للمقرر:   |
| الدف العام: | 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| **أن يعرف الطالب المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي القديم.** | **التعريف بعلم العروض، نشأته ومؤسسه، أهمية علم العروض , ومصطلحاته** |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | **أن يحدد النظريات الحديثة في النقد**   | ع1 |
| 1.2 | **يحدد أنواع النقد** | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **يحلل النصوص**  | م1 |
| 2.2 | **يستخرج المعاني والأفكار من النصوص**  | م2 |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **يستخدم التقنيات الحديثة** | ك2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **قائمة الموضوعات****(Subjects)** | **عدد الأسابيع****(Weeks)** | **ساعات التدريس****(Hours)** |
| **أهداف دراسة النقد الأدبي القديم، وأرضية عن محتويات المقرر وطرق تقويمه، وأهميته وحقيقته وعرض تعريف النقد لغة واصطلاحا، وعلاقة النقد بالبلاغة والنقد بالأدب.**. | **1** | **3** |
| **النقد في العصر الجاهلي وآراء العلماء والدارسين في نشأة النقد الأدبي القديم، ونماذج من النقد العربي القديم وواقع النقد في هذا العصر وسماته** | **1** | **3** |
| **النقد في العصر الإسلامي وقضية موقف الإسلام من الشعر، وبيان موقف النبي من بعض أبيات الشعر ودراسة نماذج من آراء الخلفاء الراشدين في النقد الأدبي** | **1** | **3** |
| **النقد في العصر الأموي وبيئاته وسماته ونماذجه (صور من نقد سكينة بنت الحسين – النقد اللغوي)** | **2** | **6** |
| **النقد في العصر العباسي (النقد في القرن الثالث الهجري-مرحلة التمهيد): أعلامه: ابن سلام وكتابه طبقات فحول الشعراء، والجاحظ شيخ البيان وجهوده النقدية، وابن قتيبة وقضاياه النقدية.** | **2** | **6** |
| **اتجاهات النقد والنقاد في القرن الرابع الهجري (مرحلة التأسيس) ودراسة أعلام النقاد: ابن طباطبا وكتابه عيار الشعر، والآمدي وكتابه الموازنة بين الطائيين- قدامة بن جعفر وآثار النقد اليوناني عنده، علي بن عبد العزيز الجرجاني وكتاب الوساطة والمعركة النقدية حول المتنبي، أبو هلال العسكري وكتاب الصناعتين.** | **2** | **6** |
| **النقد الأدبي بعد القرن الرابع (مرحلة الازدهار): - النقد العربي في مواجهة النقد اليوناني (الأرسطي) -– قضية عمود الشعر عند المرزوقي، ودراسة أعلام: (عبد القاهر الجرجاني وكتاباه الدلائل والأسرار- ابن رشيق القيرواني وكتابه العمدة - حازم القرطاجني ومنهاج البلغاء.** | **2** | **6** |
| **القضايا النقدية: الفكرة الشعرية + السرقات الأدبية وآراء النقاد فيها** | **2** | **6** |
| **مقاييس النقد القديم + الاختبار الفصلي** | **1** | **3** |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** |
| 1.1 | **أن يحدد النظريات الحديثة في النقد** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| 1.2 | **يحدد أنواع النقد** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | **يحلل النصوص**  | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| 2.2 | **يستخرج المعاني والأفكار من النصوص**  | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| **3.0** | **الكفاءات** |
| … | **يستخدم التقنيات الحديثة**  |  المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني  | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **الاختبار التحريري (الأعمال الفصلية)** | **الثامن** | **20 %** |
| **2** | **شفهي وحفظ ومشاركة** | **طوال الفصل** | **10 %** |
| **3** | **التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث** | **طوال الفصل** | **10 %** |
| **4** | **الامتحان النهائي** | **الأسبوع الخامس عشر** | **60 %** |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
|  |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة: Textbook and References:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر****Textbook title** | **اسم المؤلف (رئيسي)****Author's Name** | **اسم الناشر****Publisher** | **سنة النشر****Publishing Year** | **ISBN** |
| **النقد الأدبي العربي القديم (تطوره وقضاياه)** | **رفعت التهامي عبد البر** | **دار النشر الدولي- الرياض** | **الطبعة الأولى – 2008م** | **978-9960-8012-5-4** |
| **اسم المرجع****Reference** | **اسم المؤلف (رئيسي)****Author's Name** | **اسم الناشر****Publisher** | **سنة النشر****Publishing Year** |  |
| **تاريخ النقد الأدبي عند العرب** | **إحسان عباس** | **دار الثقافة – بيروت** | **1983م** |  |
| **تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلي القرن الرابع الهجري** | **طه أحمد إبراهيم**  | **دار الكتب العلمية - بيروت**  | **2008م** |  |
| **أسس النقد الأدبي عند العرب** | **أحمد بدوي** | **دار نهضة مصر- القاهرة** | **-** |  |
| **تاريخ النقد الأدبي والبلاغة حتى القرن الرابع الهجري** | **محمد زغلول سلام** | **منشأة المعارف - الإسكندرية** | **-** |  |

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | **القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت** |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | **جهاز عرض + سبورة ذكية** |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | **الانترنت في المنصة** |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **فاعلية التدريس** | **الطلبة والرئيس المباشر** | **الاستبانات** |
| **حماس الأستاذ في تقديم المادة العلمية** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **مصادر التعلم** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **تشجيع الأستاذ للطلبة لتقديم أفضل ما يملكون** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **تشجيع الأستاذ للطلاب على التفاعل في المحاضرة** | **الطلبة**  | **الاستبانات** |
| **متابعة الأستاذ لتقدمي في المقرر** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **قيام الأستاذ بمسؤولياته** | **الطلبة والرئيس المباشر** | **الاستبانات** |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **مجلس القسم** |
| **رقم الجلسة** | **19** |
| **تاريخ الجلسة** | **24 – 6 – 1441 هـ**  |