|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | نصوص 3 (عباسية) |
| **رمز المقرر:** | ARB 273 |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** |  |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **//** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **//** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)**أدب 2 ARB 152** |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 30 | 30 |
| **2** | **التعليم المدمج**  | لا يوجد | لا يوجد |
| **3** | **التعليم الإلكتروني**  | لا يوجد | لا يوجد |
| **4** | **التعليم عن بعد**  | لا يوجد | لا يوجد |
| **5** | **أخرى**  | 30 | 30 |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** |
| 1 | محاضرات | 30 |
| 2 | معمل أو إستوديو | لا يوجد |
| 3 | دروس إضافية | لا يوجد |
| 4 | أخرى (تذكر) | لا يوجد |
|  | **الإجمالي** | 30 |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** |
| 1 | ساعات الاستذكار | لا يوجد |
| 2 | الواجبات | لا يوجد |
| 3 | المكتبة | لا يوجد |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | لا يوجد |
| 5 | أخرى (تذكر) | لا يوجد |
|  | **الإجمالي** |  |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:**يتناول هذا المقرر النصوص الأدبية في العصر العباسي، ويقترب من هذه النصوص بغية تحليلها تحليلا أدبيّا يكشف عن جوانب الجدة والابتكار التي تحملها، خاصة وأن هذه النصوص تلامس التيارات الفنية الكبرى في العصر العباسي، ففي هذا الأدب يقابلنا بشار بن برد صاحب مذهب الحداثة الشعرية والتوليد في الشعر، ويطالعنا أبو تمام صاحب مذهب الصنعة، ويتبعه البحتري صاحب مذهب الطبع والرونق في الشعر، كما يطالعنا ابن المقفع في كليلة ودمنة والجاحظ في رسائله وبديع الزمان الهمذاني في مقاماته.** |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| أن ينمي الطلبة ذوقهم الأدبي ، ويبنوا حسهم النقدي من خلال تعرفه على ثراء النصوص الأدبية وتنوع تياراتها واختلاف اتجاهاتها في العصر العباسي. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | **التعريف بقائل النص الأدبي**   | ع1 |
| 1.2 | **التعريف بالمناسبة التي قيل فيها النص الأدبي.** | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **تحليل الألفاظ والأساليب في النصوص**  | م1 |
| 2.2 | **تحليل العاطفة والخيال في النصوص**  | م2 |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **يستخدم التقنيات الحديثة** | ك2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | **مقدمة عن المقرر تتناول: أهدافه، وطرق تقويمه، والنصوص المختارة للتحليل، والتطرق إلى طرائق تحليل النصوص.**  | 4  |
| 2 | **دراسة وتذوق أربعة نصوص شعرية** **في العصر العباسي** | 12 |
| 5 | **امتحان أعمال السنة**  | 2 |
| 6 | **دراسة وتذوق نصين من النثر في العصر العباسي**  | 10 |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| **المجموع** | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** |
| 1.1 | **التعريف بقائل النص الأدبي**   | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| 1.2 | **التعريف بالمناسبة التي قيل فيها النص الأدبي.** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | **تحليل الألفاظ والأساليب في النصوص**  | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| 2.2 | **تحليل العاطفة والخيال في النصوص**  | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |
| **3.0** | **الكفاءات** |
| … | **يستخدم التقنيات الحديثة** |  المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني  | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس  |

##

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** |  الاسئلة والمناقشة |  |  |
| **2** | أسئلة تطبيقية في كل محاضرة  |  |  |
| **3** | الملاحظة والمناقشة اثناء الدرس |  |  |
| **4** |  بحوث تطبيقية |  |  |
| **5** | الاختبارات |  |  |
| **6** | الاستماع والالقاء |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
|  |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * **دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية التي يختارها أستاذ المقرر**
* **من النقد التطبيقي : قراءة تحليلية ناقدة، د عبد المجيد الأسداوي**
 |
| **المراجع المساندة** |  |
| **المصادر الإلكترونية** |  |
| **أخرى**  |  |

##

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |  |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |  |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) |  |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **مجلس القسم** |
| **رقم الجلسة** | **19** |
| **تاريخ الجلسة** | **24 – 6 – 1441 هـ**  |